

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА МОСКВА.

№ 27

★ ★ СЕН. 1937

Хроника

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СССР

★ В помощь артистам, работающим над оперой О. Чишко «Броненосец Потемкин», театр организует выставку материалов из истории революционного движения в царской армии и флоте и восстания на броненосце «Князь Потемкин Таврический».

Намечены доклады и встречи артистов с участниками восстания на броненосце «Потемкин». Кроме того, будет демонстрирован фильм «Броненосец Потемкин».

★ В опере З. Палиашвили «Абесалом и Этери» главные партии будут исполнять: Абесалом — Ханаев, Евлахов, Этери — Кругликова, Шпиллер и Жуковская, Мурмана — Политковский и Селиванов. Режиссер спектакля М. Квалиашвили, художник С. Вирсаладзе, дирижер — А. Мелик-Пашаев.

★ Засл. артист Б. А. Мордвинов помимо репетиционных работ над оперой «Поднятая целина» в настоящее время занят подготовкой второго состава исполнителей.

★ 1 октября в филиале Большого театра состоится премьера оперы Верди «Травиата». Режиссер М. Квалиашвили, художник Б. Эрдман, дирижер А. Мелик-Пашаев.