

8 25 ЯНВ 38

Газета №...

# Репертуарный план Большого театра

Всесоюзный комитет по делам искусств утвердил репертуарный план Государственного академического Большого театра на 1938/39 г.

На 25 февраля намечена премьера балета «Кавказский пленник» (муз. Асафьева, режиссер Захаров, дирижер Файер, художник Вильямс). В середине апреля состоится премьера «Ивана Сусанина» (режиссер Мордвинов, дирижер Самосуд, художник Федоровский). К 5 июня предполагается поставить оперу грузинского композитора Паляшвили «Абессалом и Этери» (режиссер Р. Н. Симонов, дирижер Мелик-Пашаев). В начале декабря театр покажет советскую оперу; условно намечена опера Соловьева-Седого «Пограничник» (дирижер Самосуд, постановка Мордвинова). На 20 декабря назначена премьера «Валькирии» Вагнера (режиссер Захаров, дирижер Штейнберг). 1 марта на сцене филiales Большого театра состоится премьера оперы «Ромео и Джульетта» Гуно (режиссер Шаранидзе, дирижер Небольсин, художник Коалинский). К 1 апреля решено приготовить балет «Красавица Радда» — по рассказу Горького «Макар Чудра» (музыка Асафьева, либретто Н. Волкова, режиссеры Цаплин и Якобсон под руководством Захарова, дирижер Файер, художник Волков). В июне возобновляется «Золотой петушок» Римского-Корсакова, а к 21-й годовщине Октябрьской революции будет поставлена новая советская опера. В конце года пойдет опера Верди «Фальстаф» (дирижер Самосуд).

Переносятся со сцены Большого театра на сцену филiales «Псковитянка» и «Пиковая дама». После перенесения этих спектаклей снимаются с репертуара «Лакме», «Трубадур» и «Чио-Чио-Сан».

В первой половине 1939 г. в Большом театре будут поставлены оперы «Минин и Пожарский» Асафьева, «Борис Годунов» Мусоргского и советский балет.