

от

Москва

18 АВГ 38

Газета №

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СОЮЗА ССР

1 сентября оперой «Евгений Онегин» открывается зимний сезон в филиале Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР. В 20-х числах сентября на сцене филиала будет возобновлена опера Глинка «Руслан и Людмила» в постановке засл. арт. Б. А. Мордвинова.

В дни ХХI годовщины Великой Октябрьской революции пойдет балет композитора Клебанова «Светлана» в постановке засл. арт. респ. А. И. Радунского и артистов Н. М. Попко и Л. А. Поспехина. В феврале намечена премьера оперы композитора Желобинского «Мать» (постановка Т. Е. Шаранидзе, дирижер — засл. арт. В. В. Небольсин, художник — Б. И. Волков).

В конце зимнего сезона предполагается показать в филиале Большого театра оперу композитора Юровского «Дума про Опанаса».

В мастерских Большого театра делают декорации, бутафорию и костюмы к опере Глинки «Иван Сусанин», премьера которой состоится в конце декабря. Руководитель постановки и дирижер — народный артист СССР С. А. Самосуд, режиссер — засл. арт. Б. А. Мордвинов, художник — П. В. Вильямс.

Готовится к постановке опера композитора Э. Пагнашвили «Абессалом и Этери». Ставит оперу нар. арт. республики Р. Н. Симонов, дирижер — засл. деятель искусств А. Ш. Мелик-Пашаев, художник — засл. арт. В. Ф. Рындин.

Предполагается также показать на сцене Большого театра Союза ССР оперу Хренникова «В бурю». К концу 1939 г. намечено поставить переведенную на русский язык азербайджанскую оперу композитора Узенера Гаджибекова «Кёр-оглы».



от

2.9. АВГ 38

Москва

Газета №

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

На днях состоялся сбор труппы артистов Большого театра СССР. Производственная жизнь театра начинает входить в нормальную колею. Как известно, в настоящее время еще продолжается ремонт сцены Большого театра. Поэтому репетиции и подготовительные работы по новым постановкам происходят в помещении филиала ГАБТ.

Репетиции идут в три смены. Позавчера, например, рано утром репетировали оперу «Чио-Чио-Сан» Пуччини, днем — «Исконитянку» Римского-Корсакова, вечером — «Травиату» Верди. Партию Виолетты пела артистка Е. М. Боровская, Альфреда — засл. артист С. Я. Лемешев. Оркестр вел молодой дирижер Г. Ф. Зимин. Чувствуется, что артисты хорошо отдохнули, поправились. Голоса у всех звучат великолепно, репетируют с большим подъемом.

Сегодня днем — репетиция оперы «Фауст» Гюно, возобновляемой в двадцатых числах сентября.

Зимний сезон в филиале Большого театра открывается 1 сентября оперой «Евгений Онегин».