

# Вечерняя Москва

г. Москва

## РЕПЕРТУАРНЫЕ ПЛАНЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

НА СОВЕЩАНИИ  
В КОМИТЕТЕ  
ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

В Комитете по делам искусств при СНК СССР состоялось совещание, посвященное обсуждению репертуарных планов Большого театра Союза ССР.

До конца 1939 года театр покажет новую постановку оперы «Хованщина» и два балета — «Сметана» и «Дон-Кихот».

На 1940 год, как сообщил и. о. директора театра Я. Л. Леонтьев, намечены постановки оперы композитора И. Даврядицкого «Волочаевские дни» (либретто Виктора Гусева), оперы азербайджанского композитора Усенра Гаджибекова «Кер-Оглы», которую москвичи знают по декаде азербайджанского искусства, и оперы Ю. Шалорина «Декабристы» (либретто Алексея Толстого).

Над «Волочаевскими днями» работает творческая бригада в составе С. А. Самосуда В. А. Мордвинова и П. В. Вильяма. Оперой «Кер-Оглы» будет дирижировать С. А. Самосуд, художник — Мустафев. Над оперой «Декабристы» будут работать дирижер А. Ш. Мелик-Пашаев и художник П. В. Вильямс.

Кроме того будет поставлен новый балет композитора Чулаки «Валда» по известной сказке Пушкина (дирижер — Ю. Ф. Файер, постановщик — Р. В. Захаров).

Сверх этих семи постановок в марте 1940 года предположительно поставят на основной сцене Большого театра оперу Россини «Севильский цирюльник».

В филиале Большого театра предположено к юбилею великого русского композитора Чайковского поставить оперу «Черевички» (творческая бригада: дирижер — Мелик-Пашаев, режиссер — Мордвинов, художник — Петрицкий). Намечается также постановка оперы Вагнера «Валькирия» (дирижер — В. В. Небольсин, художник — А. Тыллер). В филиале же будет поставлен балет Далиба «Кощей» (дирижер — Ю. Ф. Файер, постановщик — Р. В. Захаров).

В дни юбилея Чайковского на основной сцене и в филиале будет проведена декада Чайковского.

В обсуждении репертуарного плана Большого театра приняли участие музыкальные критики, представители союза композиторов, работники Главреперткома, управления театрами Комитета по делам искусств.

Выступивший в прениях художественный руководитель Большого театра народный артист СССР С. А. Самосуд сказал, что в связи с юбилеем П. И. Чайковского Большой театр предполагает поставить не только оперу «Черевички», но и возобновить одноктную оперу-ком. поятера «Иоланту», а также пересмотреть режиссерскую трактовку «Мазепы», уселив в ней, как того хотела Пушкин и Чайковский, линию Петра.

Подводя итоги праниям, и. о. председателя Комитета по делам искусств М. В. Храпченко высказывает пожелание, чтобы в будущем году были поставлены «Борис Годунов» и еще один балет советского композитора.