

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

МОСКВА. (Наш корр.). Несколько новых постановок готовится орденоносный Большой театр Союза ССР.

Во второй половине сезона на сцене Большого театра пойдет новая опера советского композитора И. Дзержинского «Волочаевские дни» (автор либретто — поэт Виктор Гусев). Ставит «Волочаевские дни» главный режиссер Большого театра, заслуженный артист Б. А. Мордвинов, дирижировать оперой будет художественный руководитель театра, народный артист СССР С. А. Самосуд.

Почти одновременно с «Волочаевскими днями» будет показана и вторая новая постановка театра — опера Вагнера «Валькирия». Для руководства постановкой этой оперы приглашен известный кино-режиссер, заслуженный деятель искусств С. М. Эйзенштейн, дирижировать оперой будет В. Небольсин, художник спектакля — П. В. Вильяме.

В конце сезона в Большом театре пойдет опера азербайджанского композитора Узена Гаджибекова «Кер-Оглы», имевшая громадный успех во время проходившей в Москве декады азербайджанского

искусства. Ставит оперу «Кер-Оглы» режиссер-орденоносец П. П. Охлопков, дирижер — заслуженный деятель искусств А. Ш. Меллик-Пашаев.

К 100-летию со дня рождения П. И. Чайковского театр возобновляет оперу «Иоланта» (постановка режиссера Т. Шаранидзе, оформление художника Я. Штоффер).

В филлиале Большого театра Союза ССР пойдет возобновляемая в новой постановке опера Россини «Севильский цирюльник» (режиссер П. П. Охлопков).

К юбилейным дням Чайковского в филлиале Большого театра будут заново поставлены две оперы величайшего русского композитора «Черевички» и «Мазепка». «Черевички» ставит Б. А. Мордвинов, дирижер А. Ш. Меллик-Пашаев, «Мазепка» — режиссер Е. Соковнин, дирижер народный артист СССР Л. Штейнберг, художник А. Герасимов.

Из новых балетных постановок в настоящем сезоне будут показаны «Дон-Кихот» и новый балет «Балда» молодого советского композитора М. Чулаки (либретто написано по Пушкину).