

от 31 АВГ. 39 L

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

В БОЛЬШОМ
ТЕАТРЕ

В Большом академическом театре Союза ССР и его филиале завтра, 1 сентября, открывается театральный сезон.

В Большом театре на открытии идет замечательный патристический спектакль — опера Глинки «Иван Сусанин». Ивана Сусанина поет народный артист СССР Александр Пирогов, Антонида — заслуженная артистка РСФСР Г. Жуковская, Ваню — заслуженная артистка РСФСР Б. Я. Златогорова и Сабинина — народный артист РСФСР Н. Ханаев. Дирижирует народный артист СССР С. А. Самосуд.

В филиале Большого театра сезон открывается оперой Чайковского «Евгений Онегин». Партию Татьяны поет заслуженная артистка РСФСР Е. Круликова, Ольгу — Л. Баклина, Онегина — П. Селиванов, Ленского — В. Бобков. Дирижирует заслуженный артист РСФСР В. В. Небольсин.

В сентябре Большой театр покажет на основной сцене и на сцене филиала 72 спектакля. Будут поставлены 21 опера и 7 балетов. «Евгений Онегин» пойдет на основной сцене и на сцене филиала 7 раз. «Иван Сусанин» будет показан 4 раза.

Из числа советских опер в сентябре пойдут «Поднятая целина», «Тихий Дон» и «Мать».

У нас уже сообщалось о репертуаре Большого театра в 1939—1940 г. Ближайшие постановки Большого театра — опера «Хованщина» Мусоргского и балет «Дон-Кихот». Ближайшая новая советская опера, которую покажет Большой театр, — «Волочаевские дни» (музыка Ив. Держинского, либретто В. Гусева).

ря театр им. Станиславского будет играть без перерыва; с 18 сентября оба театра смеяют друг друга каждую седмицу.

Открывается сезон завтра, 1 сентября, оперой «Кармен». В репертуаре театра — оперы «Борис Годунов», «Риголетто», «Севильский цирюльник», «Царская невеста» и опера советского композитора Степанова «Дарвазское ущелье».

Первая постановка этого сезона — заново поставленная опера «Евгений Онегин». Режиссерский замысел новой постановки «Евгения Онегина» был утвержден К. С. Станиславским. Дирижировать оперой «Евгений Онегин» будет приглашенный в театр новый дирижер К. Иванов, лауреат всесоюзного конкурса дирижеров. Художник спектакля — В. А. Матрунин. Премьера состоится в первых числах ноября. Возобновляется опера заслуженной артистки республики М. И. Мельшпер.

Театр работает над новой оперой советского композитора Сергея Прокофьева «Я, сын трудового народа» (по либретто Валентина Катаева). Опера композитором закончена. Три картины ее уже разучены солистами. Репетиции оперы Прокофьева возобновятся завтра, 1 сентября. Опера пойдет в постановке заслуженной артистки РСФСР С. Г. Вирман; режиссер-постановщик — М. И. Степанова. Дирижер — М. Н. Жуков;

художник — А. Тышлер. Постановка оперы Прокофьева намечается в конце декабря.

Одновременно театр приступил к работе над второй советской оперой — «Станционный смотритель» (музыка В. Н. Крыкова, либретто податасы-орденоносца Маргариты Алигер, при литературной консультации профессора-пушкиноведа С. М. Бонди). Партитура оперы уже готова. Постановщик — П. И. Румянцев, режиссер — А. Д. Степанов, художник — Арапов, дирижер — А. В. Алевладов. Эта опера пойдет в конце февраля или в начале марта 1940 года.

К 1 мая будущего года оперный театр Станиславского предполагает показать оперу советского композитора Б. А. Мокроусова «Чапай». Две трети ее композитором уже закончены. Либретто оперы написано драматургом И. Прутом. Опера «Чапай» будет поставлена главным режиссером театра И. М. Тумановым, дирижер — К. Иванов.

Одновременно начинаются работы над рядом опер, намеченных к постановке в сезоне 1940—41 гг. В первой половине этого сезона будет возобновлена опера «Богема» и заново поставлена «Цикловая дама»; во второй половине сезона намечена премьера оперы Шебакина «Первая конная».