29 ИЮЛ. 40 17

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СОЮЗА ССР

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

На огромной доске, черными буквами, на матовом стекле, расписан репертуар Большого театра на первую декаду августа. В репертуаре — «Иван Сусанин», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Князь Игорь», «Кавказский пленник», «Раймонда». Рядом — другая доска с одним названием: «Иван Сусанин» — опера М. И. Глинки. Это и откроется главный сезон в четверг 1 августа.

Уже несколько дней открыты кассы Большого театра и его филиала. На первые два спектакля «Ивана Сусанина» все билеты проданы. Успешно идет продажа билетов и на остальные спектакли.

27 июля состоялся сбор оперной группы, балета, оркестра, хора, мишюв, рабочих сцены и всего обслуживающего персонала Большого театра.

В зрительном зале с утра собрался исполнительский коллектив оперы «Евгений Онегин». За дирижерским пультом — заслуженный артист республики В. В. Небольсин. На сцене — исполнительница партии Татьяны, заслуженная артистка республики Е. Д. Круликова. Репетируется вторая картина оперы — сцена письма Татьяны к Онегину.

Заключившаяся репетиция сцены письма, и на сцене появляются исполнители партий Ленского, Онегина и Заряцкого. Они репетируют сцену дуэли. Ленского поет заслуженный артист республики И. А. Жадаи.

Одновременно в других помещениях театра идут репетиции актеров, занятых в репертуаре первой декады. В одном из залов — опера «Русалки», в другом — «Чайковский», репетиция балета «Кавказский пленник», сцены польского бала на «Сусанина», плясок на «Русалки». В филиале театра дирижер А. П. Чугунов проводит репетицию оперы «Риголетто». Вечером в зрительном зале Большого театра прошла оркестровая репетиция балета «Раймонда». За дирижерским пультом — народный артист РСФСР Ю. Ф. Файер.

В хоровом зале Большого театра художественный руководитель театра народный артист СССР С. А. Самосуд созвал совещание дириже-

ров, концертмейстеров, хорейстеров, режиссеров и суфлеров, посвященное распределению партий в спектаклях первой декады августа и обсуждению месячного репертуара театра.

В ближайшие месяцы театр покажет целый ряд новых постановок. Заканчивается работа над вагнеровскими «Валькириями», которые ставит режиссер С. М. Эйзенштейн. Дирижировать оперой «Валькирии» будет В. В. Небольсин, художник — П. В. Вильямс.

В финале первой новой постановки сезона будет опера Чайковского «Черевички». Дирижер — А. Ш. Мелик-Пашаев.

Балетмейстер Большого театра Р. В. Захаров рассказывает нам о своей работе над новой балетной постановкой «Тарас Бульба». Музыка этого балета принадлежит композитору Соловьеву-Седому; либретто по одноименной повести Гоголя написал драматургом Капланом, (редакция Ростислава Захарова).

Через два дня вечером прожектора на фронтоне Большого театра освятят квадрату копей. Зажгутся фонари театра и люстры зрительного зала. Москвичи заполнят партер, лож и ярусы нашего лучшего оперного театра, чтобы услышать бессмертное творение Глинки — оперу «Иван Сусанин».

А. Шин.