

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Москва

НОВЫЙ СЕЗОН В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

БЕСЕДА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
НАРОДНЫМ АРТИСТОМ СОЮЗА ССР С. А. САМОСУДОМ

В беседе с корреспондентом «Комсомольской правды» художественный руководитель Большого театра народный артист Союза ССР С. А. Самосудом рассказал о планах театра на сезон 1940/41 года:

— Большой театр — центр музыкальной и хореографической жизни страны. Трехтысячный коллектив театра в своей работе повседневно опущает заботу партии и правительства, лично товарищей И. В. Сталина и В. М. Молотова.

Театру созданы все условия для плодотворной работы. Указ Верховного Совета СССР от 26 июня этого года расширяет творческие горизонты нашего коллектива. Мы должны добиться сокращения сроков постановки спектаклей, повысить их художественное качество.

Первой премьерой этого сезона, памятной на сентябрь месяц, будет опера Вагнера «Валкирия». Постановка ее — крупнейшее событие на музыкальном фронте. Этой оперой будет начата постановка всего оперного цикла Вагнера «Кольцо Нибелунгов», которую мы предполагаем осуществить в ближайшие четыре года.

К работе над постановкой «Валкирии» мы привлекли интереснейшего и крупнейшего минорежиссера С. М. Эйзенштейна. Оформление спектакля поручено художнику, уже известному московской общественности по его театральным работам, — П. В. Вильямсу. Дирижер спектакля В. В. Небольсин.

В ноябре — декабре театр покажет новый советский балет «Тарас Бульба». Музыка к нему написана композитором В. Соловьевым-Седым. Дирижирует балетом на-

родный артист РСФСР Ю. Ф. Файер. Ставит балет Р. В. Захаров. В спектакле заняты лучшие балетные силы труппы.

Правильно осваивать классическое оперное наследие, воскрешать забытые, но бесценные жемчужины мирового оперного репертуара, ставить национальные оперы народов Советского Союза — наша важнейшая и неотложная задача.

Из русского классического наследия мы работаем сейчас над постановкой гениальной оперы Мусоргского «Борис Годунов».

Пушкины, а вслед за ним Мусоргский считали свое произведение народной драмой. Таким оно и должно прозвучать со сцены нашего театра.

Интересно отметить большое внимание, которое проявляет музыкальная общественность Москвы к постановке «Бориса Годунова». В театр поступил ряд заявлений с просьбой разрешить пригласить на оркестровых репетициях оперы.

На сцене филиала Большого театра будет поставлена опера Чайковского «Черевички». Дирижирует оперой заслуженный деятель искусств Мезлин-Панаев. Оформление осуществляется художником Петрицим. Ему же поручено и оформление балета «Тарас Бульба».

В филиал представлен для прослушивания ряд опер молодых советских авторов. Одна из них — опера композитора-красноармейца Макарова-Ракитина «Невеста солдата». В основу поэтического либретто, написанного Маргаритой Алдгер, взят роман В. Катаева «Шел солдат с фронта».

В этом же сезоне вновь ставится опера Россини «Севильский цирюльник».