

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от 1.0 ЯНВ. 41 г

Москва

Газета № . . .

Большой театр в 1941 году

Беседа с врид директора государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР тов. Ф. Л. Петровым

Для коллектива Большого театра наступающий год будет годом напряженной творческой работы. Перед нами стоит задача создать разнообразный и яркий репертуар, в который должны войти образцы оперной и балетной классики и лучшие произведения советских композиторов.

Ближайшей премьерой сезона, которую мы покажем 14 января на сцене филиала, является опера П. И. Чайковского «Черевички». Постановил ее народный артист СССР Р. Н. Симонов.

Много радостных надежд возлагаем мы на постановку оперы Мусоргского «Борис Годунов», которая пойдет в новой оркестровке, сделанной Шостаковичем, и декорациях художника Вильяма. Одновременно театр работает над постановкой оперы Шапорина «Декабристы» (либретто А. Толстого).

В филиале Большого театра намечаются к постановке опера «Ромео и Джульетта» Гуно и «Гроза», написанная композитором Трамбицким на сюжет пьесы Островского. Будет поставлена также одна комическая опера.

Артистам балета в этом году предстоит проявить свои творческие способности в нескольких новых балетных постановках. В ближайшее время будет показана премьера балета «Тарас Бульба», музыку которого написал ленинградский композитор Соловьев-Седой. В партии полячки выступит Марина Семенова. Готовится балет Крейла «Похищение Татьяны», возобновляется много лет не шедшая «Эсмеральда» Пуни. Роль Эсмеральды будут исполнять наши талантливые балерины Семенова и Лепешинская.

В текущем сезоне мы возобновим еще несколько оперных и балетных спектаклей. Завтра состоится первый спектакль балета «Три толстяка» (музыка Оранского). В роли Суок выступает Лепешинская.

На сцене театра возобновлены также шедевры оперной классики — «Кармен», «Демон», «Фауст». Скоро возобновляется и новых декорациях опера «Лакме». Постановку оперы Мусоргского «Хованщина» мы переносим из филиала на сцену Большого театра.

Для участия в некоторых спектаклях театр будет приглашать артистов Ленинградского театра оперы и балета имени Бирова — народную артистку РСФСР Галину Уланову, заслуженных артистов Дулинскую, Чебукиани, Сергеева. В свою очередь Большой театр будет содействовать показу в Ленинграде творчества таких мастеров Большого театра, как народные артисты СССР Барсова, Рейзен, Широков, Козловский.

Коллектив Большого театра пополняется новыми исполнителями. В труппу театра вступили заслуженный артист Армянской ССР Баритон Лисициан, артистка Саратовского театра Турчина (меццо-сопрано), с успехом дебютировавшая в операх «Аида» и «Царская невеста». Приняты также артистка опередловской оперы Оксана Колодуб (лирико-драматическое сопрано), артист Прокошев и др.

Особое место в работе Большого театра занимает созданная год назад творческая мастерская оперы и балета. Она стремится к тому, чтобы объединить вокруг театра мастеров музыки, литературы и театра, которые могли бы совместно творить полноценные произведения, глубокие по содержанию и яркие по форме.

Работа мастерской с авторами начинается с составления либретто и кончается инструментальной музыкой. Большинство приглашенных нами авторов работает с подлинным подъемом и увлечением. Творческое содружество композиторов и драматургов дает уже свои плоды. В этом году будут закончены заказанные Большим театром новые оперы: «Емельян Пугачев» М. Ковалея, «Бела» А. Александрова, «Суворов» С. Василенко, «Сильнее любви» В. Мурадели, «Фома Гордеев» С. Ансюка и А. Касьянова (две самостоятельные работы), балеты: «Болотников» Н. Половинкина, «Спартак» А. Хачатуряна и др.