

# ПАТРИОТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ

ФИЛИАЛ ГАБТ К XXV ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ

В дни XXV годовщины Великой Октябрьской социалистической революции филиал Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР покажет зрителям столицы большой спектакль.

Центральное место в спектакле занимают две картины из оперы «Иван Сусанин», по праву вошедшей в историю Большого театра Союза ССР как наиболее яркая и замечательная из его постановок за прошедшие 25 лет: 3-я картина третьего действия — «Изаб Сусанина» и 5-я картина этого же действия — «В лесу». Роли исполняют: Иван Сусанин — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии М. Рейзен, Антонова — народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии В. Барсова. Дирижер — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии С. Самосуд.

Стремясь показать лучший образец советского балетного спектакля, театр остановился на 3-м акте балета композитора Б. Асафьева «Пламя Парижа». Возобновляет его постановщик этого спектакля, балетмейстер, заслуженный артист республики В. Вайнонен. Роли исполняют: Гастар — заслуженный деятель искусств В. Рябцев, Жанна — заслуженная артистка республики, лауреат Сталинской премии О. Лепешинская, Филипп — А. Руденко, дирижер — А. Цейтлин.

Опера «Под Москвой» композитора Д. Кабалевского посвящена незабываемым историческим дням боев с немецко-фашистскими захватчиками в октябре—ноябре 1941 года под Москвой. Вместе с Красной Армией дрались за Москву десятки тысяч бойцов народного ополчения, партизан. Сотни тысяч москвичей, рабочих и колхозников Подмосковья вышли в помощь Красной Армии на создание несокрушимой обороны столицы.

В третьей картине оперы, намеченной к показу, заняты: заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии С. Лемешев, заслуженный деятель искусств В. Политковский, заслуженный артист РСФСР Д. Головин, солисты Вобков, Чубенко, Панова, Фокин, Соловьев, Огалин, Якушенко. Режиссеры спектакля — П. Марков и заслуженный артист РСФСР М. Габонич. Художник — В. Волков. Дирижер — С. Самосуд.

Весь коллектив театра, от рабочего мастерских до постановщика и дирижера, полон желанием, как можно ярче и правдивее донести до зрителя волнующую обстановку, образы и музыку спектакля.

В октябрьские дни наш коллектив и отдельные солисты выступит в частях и соединениях Московского военного округа. Кроме того, в части действующей армии выедут бригада ГАБТ'а и ряд солистов, получивших личные приглашения принять участие в отдельных концертах. Особое внимание будет уделено выступлениям солистов оперы и балета филиала ГАБТ'а в госпиталях.

**Г. Калишня,**

зам. директора Большого театра Союза ССР и директор филиала ГАБТ'а.