

«Лит» 8.V. 1943.  
**Новые постановки  
Большого театра**

Директор филиала Большого театра СССР Г. Калишьян рассказал нашему сотруднику:

— Очередная премьера театра — опера Д. Кабалевского «Под Москвой», намечена на 20 июня. Сейчас в мастерских театра заканчивается изготовление декораций по макетам художника Б. Волкова. Опера идёт в постановке С. Самосуда и режиссёров П. Маркова и М. Габовича.

Балетная труппа в ближайшее время приступает к репетициям нового балета Б. Асафьева «Милица» (на либретто А. Бассехеса и В. Голубова), посвящённого героической освободительной борьбе югославского народа. Действие происходит в наши дни. Первое представление балета состоится в конце июля.

Вслед за этим оперная труппа начнёт репетировать «Любовь Ярэвную» Энке (по одноимённой пьесе К. Тренева), а балетная — возобновит «Щелкунчик» Чайковского.

Переходящей на 1944 год явится работа по постановке оперы Н. Римского-Корсакова «Майская ночь», в связи с столетием со дня рождения Римского-Корсакова, отмечаемым в марте 1944 года.

В Куйбыцове будет восстановлена опера «Кармен» Бизе. Балетная труппа в Куйбыцове будет продолжать репетиции «Татьяны» А. Крейна по либретто В. Месхетели и О. Фрелиха и восстанавливать балет «Пламя Парижа» Б. Асафьева в новой литературной и музыкальной редакции.

Капитальными постановками Большого театра будут новая опера «1812 год» С. Прокофьева и «Евгений Онегин» Чайковского, к 50-летию со дня смерти великого русского композитора.

В конце текущего года начнётся подготовка к выпуску опер «Борис Годунов» Мусоргского, «Дуэнья» С. Прокофьева и «Декабристы» Ю. Шапорина.