

СНЕГУРОЧКА

опера в 4 действиях с прологом,
музыка Н. А. Римского-Корсакова.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Царь Берендей	Засл. арт. Богданович А. В., Жадав И. Д., Козловский И. С., Лемешев С. Я.
Бермьята	Красовский С. А., Михайлов М. Д., Редикунцев И. Ф.
Весна	Бакланов Л. А., Давыдова В. А., засл. арт. Малякова М. П., нар. арт. Обухова Н. А.
Девушка Снегурочка	Засл. арт. Барсова В. В., Жуков- ская Г. В., засл. арт. Катальская Е. К., нар. арт. Степанова Е. А.
Бобыль	Барышев Н. М., Коваленко И. А., Черняков Т. Л.
Бобылиха	Левина М. Н., засл. арт. Мака- рова В. В., Шервинская М. К.
Лель	Антонова Е. И., Златогорова Б. Я., засл. арт. Максакова М. П., Петрова Ф. С.
Купава	Нар. арт. Держинская К. Г., Ле- онтьева О. Я., засл. арт. Матова А. К., Славинская Е. С.

Мизгирь	Засл. арт. Мигай С. И., Норцов П. М., засл. деят. иск. Политковский В. М., нар. арт. Савранский Л. Ф., засл. арт. Славинский В. Р.
1-й бирюч	Коваленко И. А., Лапин В. Ф., Перегудов А. Н., Черняков Т. Л.
2-й бирюч	Колтыпин С. Н., Соловьев М. А., Чаллыгин А. П.
Отрок	Михайлова О. С., Нечаева Г. П., Шевченко В. М.
Леший	Годовкин Ф. М., Новоженкин М. К.
Дед Мороз	Засл. арт. Лубенцов В. И., Михай- лов М. Д., нар. арт. Петров В. Р., Сердюков И. А.
Чучело	Дубравин Я. Я., Новиков А. И., Сказин В. Ф., Хапов И. Д.

Действие происходит в легендарной стране берендеев.

Дирижер В. В. Небольсин.

Постановка засл. арт. В. А. Лосского.

Режиссер засл. арт. В. Л. Нардов.

Валетмейстер засл. деят. иск. В. А. Рябцов.

Краткое содержание

ПРОЛОГ. «Красная горка» вблизи Берендеева посзда. Полуночные петухи возвещают конец зимы. «Весна-Красна спускается на землю», — вторит петухам Леший. Окруженная прилетевшими из теплых стран птицами появляется Весна. «Сама я виновата, — говорит она озябшим птицам, — это холодно и мне, Весне, и вам». Весна рассказывает, что назад тому шестнадцать лет она «стала заигрывать с Морозом, старым дедом». Теперь «у нас со старым дочка есть — Снегурочка», — заключает Весна: «Жалеючи ее, со старым я поссориться боюсь; а он и рад тому: знобит, морозит меня, Весну, и берендеев». Из лесу выходит Мороз. «Пора бы и путь тебе, на север», — напоминает ему Весна. — «Не годи, и сам уйду», — отвечает Мороз: «На утренней заре умчусь к Сибирским тундрам». Весна расширявает его о Снегурочке. Мороз озабочен: «Известно мне, что Солнце собирается сгубить Снегурочку». Он предлагает на время своего летнего отсутствия поручить Снегурочку присмотру Бобыля из слободы берендеев. Весна соглашается на это. Мороз вызывает из леса Снегурочку. Она радуется тому, что будет жить у берендеев, «с подружками по ягоду ходить», повторять с девицами припев несенных песен, — без песен жизнь не в радость ей».

Издали доносится голоса берендеев. Наказав Лешему оберегать Снегурочку, Мороз уходит: «Конец метелям зимним».

Берендей справляют обряд проводов масленицы. В разгар песен и плясок один из берендеев, Бобыль, замечает Снегурочку. В ответ на его расспросы Снегурочка просит взять ее в слободку: «Кто первый нашел меня, тому и буду дочкой».

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ. Поселившаяся у Бобыля Снегурочка жадно слушает полюбившиеся ей людские песни, которые поет ей «пастушонок» Лель. Одна из подруг Снегурочки, Кулава, делится с ней своей радостью: за нее сватается «торговый гость»,