

покровом ночи, среди очарованного сада разгорается любовь Фауста и Маргариты. Мефистофель торжествует свою победу.

Третье действие

Картина первая

Любовь Маргариты и Фауста стала достоянием всего города. Подруги Маргариты насмеваются над нею. Она одинока—брат еще на войне. Маргарита ищет поддержки у бога, но вместо духовного пастыря, правоучение ей читает сам Мефистофель. Маргарита в ужасе, ей кажется, что адские силы окружают ее со всех сторон, и она падает без чувств.

Картина вторая

Войска возвращаются из похода. Среди них Валентин. Жены, сестры, матери бросаются к вернувшимся близким. Но Валентин тщетно ищет Маргариту. Встретить его пришел один Зибель.

Картина третья

Переулочек у дома Маргариты. Валентин приглашает Зибеля зайти к нему в дом, но Зибель отказывается, скрывая причину. У Валентина пробуждаются подозрения, и он бросается в дом, чтобы допросить Маргариту о случившемся в его отсутствие. Зибель следует за ним, умоляя Валентина быть милосердным к Маргарите.

Появляется Фауст и Мефистофель. Фауст не решается войти к Маргарите, а Мефистофель предлагает вызвать ее на свидание серенадой, которую и поет за Фауста. Издевательские слова серенады вызывают гнев появившегося Валентина. Маргарита призналась брату во всем. Валентин видит перед собой любовника сестры и требует поединка...

После недолгой схватки Валентин падает, сраженный ударом шпаги Фауста. Приближается компания прохожих. Фауст и Мефистофель скрываются. Марга узнает в умирающем Валентина и спешит оповестить о несчастье Маргариту. Вбегают Маргарита, но Валентин перед смертью проклинает ее.