

Появляется Мефистофель и просит принять его в компанию. Он поет куплеты о золотом тельце, о всемогущей власти золота, предсказывает судьбу Вагнера, Зибеля и Валентина и предлагает тост за Маргариту. Возмущенный Валентин обнажает шпагу в защиту чести сестры, но направленная на Мефистофеля шпага ломается в его руке. Суеверный страх охватывает студентов. Крестом и заклинанием они просят Мефистофеля, но бессильные его победить, — отступают.

Входит Фауст и требует у Мефистофеля свидания с Маргаритой. Тот обещает, что звуки вальса привлекут Маргариту. Начинаются танцы, Фауста окружают танцующие пары. Проходит Маргарита. Зибель, радостно встречающего ее, Мефистофель увлекает в сторону.

Маргарита отвергает предложение Фауста проводить ее. Фауст поражен прелестью и скромностью девушки, он огорчен отказом Маргариты. Мефистофель обещает ему свою помощь.

Второе действие

Сад у домика Маргариты. Входит влюбленный в Маргариту студент Зибель с букетом цветов. Он поручает цветам передать его чувства Маргарите. Фауст и Мефистофель подслушали это признание. Мефистофель издевается над влюбленным студентом и предлагает достать драгоценные подарки, которые затмят скромное приношение Зибеля.

Оставшись один, Фауст мечтает о Маргарите. Мефистофель приносит ларец с драгоценностями, ставит его у порога дома рядом с цветами Зибеля, но увидя приближающуюся Маргариту, вместе с Фаустом скрывается в глубине сада.

В мечтах о встрече с Фаустом, Маргарита напевает песню о любви Фульского короля. Она замечает букет Зибеля и ларец с драгоценностями и не может удержаться от соблазна примерить украшения. Входит соседка Маргариты Марта. Она уверяет Маргариту, что драгоценности — подарок какого-нибудь вельможи.

Появляется Мефистофель. Он сообщает Марте о смерти ее мужа, а затем начинает ухаживать за нею. Фауст полон почтительного восхищения Маргаритой. Мефистофель решает сломить его робость волшебством. Он заклинает ночь и цветы, чтобы они пробудили любовь в сердце Маргариты. Под