

Лиза — з. а. Наталия Соколова  
Графиня — з. а. А. К. Турчина  
Елецкий — В. К. Отделенов  
Томский (Златогор) —

В. Т. Нечипайло

Поллина (Милловзор) —

Н. В. Кузнецова

Прилепа —

Т. А. Сорокина

Чекалинский —

Ю. М. Филли

Сурич —

В. В. Тютюнник

Распорядитель —

В. С. Шевцов

Гувернантка —

Е. П. Корнеева

Маша —

Т. А. Парфененко

Нарумов — з. а. И. М. Скобцов

Чаплицкий —

Ф. М. Годовкин

Царница —

Н. П. Мишина

(арт. мим. анс.)

Дирижер н. а. СССР А. Ш. Мелик-Пашаев. Спектакль возобновлен под руководством з. д. и. Л. В. Баратова. Художник з. д. и. В. В. Дмитриев. Балетмейстер з. а. Е. И. Долинская. Гл. хормейстер з. д. и. М. Г. Шорин. Хормейстеры И. Г. Лицвенко, А. Б. Хаванов. Режиссеры Н. С. Домбровский, А. Н. Кожевников, И. Г. Шароев.

\* \* \*

Внучка знатной и богатой графини Лиза, невеста князя Елецкого, получила молодого офицера Германа. Герман не знатен, беден. Он понимает, что брак его с Лизой невозможен.

От своего друга Томского Герман узнает легенду о трех беспронятных картах, тайна которых будто известна графине. Она открыла двум лицам, и теперь ей грозит смертельный удар от того «третьего», который придет, чтобы узнать от нее эту роковую тайну.

Во время бала Лиза передает Герману ключ от потайной двери в дом графини. Он должен после бала прийти к Лизе, пройдя в ее комнату через спальню графини.

Ночью Герман проснивает в комнате графини. Он умоляет ее открыть ему три карты, но обьятая ужасом графиня молчит. Когда Герман с урной поднимает на нее пистолет, она падает мертвой. Это невольное убийство глубоко потрясает Германа. Его больному сознанию мерещится призрак графини, который называет ему тройку, семерку и туза.

Одержимый только мыслью о выигрывше, Герман отталкивает от себя Лизу. Она бросается в реку.

Герман в игорном доме. После двух выигранных третья карта ему изменяет. В припадке безумия Герман кончает с собой.



Сцена из спектакля «Пиковая дама».