

Эт
ет
па.
ом



«Снегурочка».
Ворондей — В. Н. Власов.

Вторые бюрчи — С. Н. Колтыпин,
Л. С. Маслов

Отрок — Людмила Свердлова

Отец Купавы — Е. М. Погозов
(арт. мим. анс.)

Мать Купавы — Н. П. Мишина
(арт. мим. анс.)

Сноморох — В. Н. Дорохин

Дирижер Е. Ф. Светланов. Ре-
жиссер-постановщик н. а. В. А.
Покровский. Художник з. д. и.
В. Ф. Рындин. Балетмейстер з. а.
В. И. Вайнонен. Гл. хормейстер
з. д. и. М. Г. Шорин. Хормейстеры
А. В. Хазанов, И. Г. Лицвенко.
Режиссеры Н. А. Глаз, И. Э. Суч-
ков.

Пятница 21 декабря

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Опера в 3 действиях, 4 картинах
с прологом

Музыка А. П. Бородина

Либретто (по мотивам
«Слова о полку Игореве»)

А. П. Бородина

Князь Игорь — Ю. И. Галкин
Ярославна — з. а. Е. Ф. Смоленская
Владимир Игоревич — А. А. Соколов

Князь Галицкий — н. а. И. И. Петров

Хан Кончак — н. а. А. Ф. Кривченко

Кончаковна — А. В. Щербакова

Половецкая девушка — Н. Г. Косицына

Овлур — В. Н. Петров

Скула — С. Н. Колтыпин

Ерошка — Ф. М. Годовкин

Няня — Л. А. Никитина

Трубчевский — Ф. И. Панченко
(арт. мим. анс.)

Рыльский — Г. В. Андреев
(арт. мим. анс.)

В танцах участвуют:

Чага — В. Ф. Петрова

Куман — Н. Р. Симачев

Персидка — Ю. Г. Скотт

Наездник — Г. Т. Бовт

Половецкие девушки — В. Г. Болотова, Т. А. Ланковиц

Дирижер з. д. и. М. Н. Жуков.
Режиссер-постановщик з. д. и.
Л. В. Варатов. Художник — на-
родный художник СССР Ф. Ф. Фе-
доровский. Балетмейстер з. д. и.
Е. Я. Голейзовский. Гл. хормейстер
з. д. и. М. Г. Шорин. Хормейстеры
А. В. Хазанов и А. В. Рыбнов. Ре-
жиссер А. Н. Кожевников.

Суббота 22 декабря

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера в 3 действиях, 7 картинах

Музыка П. И. Чайковского

Либретто (по мотивам

А. С. Пушкина)

М. И. Чайковского

Герман — з. а. В. В. Ивашковский