

Новые постановки Большого театра

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР утвердил репертуар новых постановок Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Среди них — советская опера «Чрезвычайный комиссар», балет на современную тему «Жизнь», опера А. Н. Серова «Вражья сила» и другие.

Ниже мы помещаем беседы с композиторами и режиссером, в которых рассказывается о некоторых готовящихся постановках.

Композитор Вако Мурадели, автор музыки оперы «Чрезвычайный комиссар», сообщил:

— Мне давно хотелось написать оперу на тему о нашей советской действительности, оперу, овеянную революционной романтикой и в то же время основанную на лучших традициях русской оперной классики. Это я и постарался сделать.

Сюжет оперы «Чрезвычайный комиссар» относится к событиям, происходившим на Северном Кавказе в 1919—1920 гг. В это время туда был послан в качестве чрезвычайного комиссара Серго Орджоникидзе для объединения горских народов и терских казаков. Дружбе русского народа и народов Кавказа, пламенному большевику, отдавшему всю свою жизнь беззаветному служению своей стране, своему народу, и посвящается мое произведение.

Ставит оперу заслуженный деятель искусств Л. Баратов, дирижировать будет заслуженный деятель искусств А. Мелик-Па-

шав, декорации пишет народный художник РСФСР Ф. Федоровский.

Премьеру намечено показать в мае.

Ближайшей постановкой на сцене Филиала ГАБТ будет опера А. Н. Серова «Вражья сила».

— Опера «Вражья сила», — сообщил постановщик заслуженный артист БССР Б. Покровский, — пойдет в новой литературной и музыкальной редакции. Эту работу осуществляют композитор Б. Асафьев и либреттист Ю. Стремин.

«Вражья сила» много лет не шла на сцене московских театров. В этом музыкальном произведении нас увлекает избранный композитором жанр бытовой народной драмы. Либретто было написано писателем А. Н. Островским.

— С весны 1946 года я работаю над музыкой для нового балета «Жизнь» (либретто Л. Лавровского и Г. Мдивани), — сказал композитор А. Балапчинидзе.

Действие балета происходит в нашу эпоху, во время Великой Отечественной войны. Балет «Жизнь», имеющий в своей основе романтическую тему, говорит о благородстве чувств, о высокой морали и большой воле советских людей.

В ближайшее время будет готов клипс балета «Жизнь». Этот спектакль должен быть поставлен на сцене Большого театра к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

25 MAR 47