

Вырезка из газеты

ТРУД

от 21 ОКТ. 1947

г. Москва

Газета № : . . .

ЮБИЛЕЙНЫЕ СПЕКТАКЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В дни великого праздника Большой театр покажет несколько новых спектаклей. В репертуар включены оперы «Великая дружба» В. Мурадели и «Севастопольцы» М. Коваля, а также балеты «Юность» А. Крейна и «Жизнь» А. Баланчивадзе.

— Одной из важнейших задач советской оперы является создание образа положительного героя нашего времени, человека большой воли, ясного ума и горячего сердца, — сказал в беседе с корреспондентом «Труда» заслуженный деятель искусств лауреат Сталинской премии дирижер Большого театра А. Мелик-Пашаев. — Именно таков главный герой оперы «Великая дружба», посланец Москвы, посланец партии Ленина — Сталина, чрезвычайный комиссар на Северном Кавказе. Композитор насытил оперу элементами эпического народного сказания. Коллектив с увлечением работает над спектаклем.

Одновременно заканчивается работа над постановкой балета А. Крейна «Юность». Балетмейстер лауреат Сталинской премии Р. Захаров заявил: — Это спектакль о нашей жизнерадостной молодежи, о Москве и москвичах. Выразительно донести до зрителя идею этого балета, создать правдивые образы героической советской молодежи — основная задача постановки.

Опера Мариана Коваля «Севастопольцы» посвящена обороне Севастополя в годы Великой Отечественной войны. Герои оперы — советские патриоты, верные сыны и дочери своей Родины.

«Жизнь» — так называется балетный спектакль, созданный композитором А. Баланчивадзе совместно с заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Сталинской премии балетмейстером Л. Лавровским и писателем Ч. Мдивани.

В театре идут последние репетиции юбилейных спектаклей.