

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

4 АВГ. 1948

5

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР утвердил репертуарный план Государственного академического Большого театра на второе полугодие. Четыре новых оперных и балетных постановки подготовит до конца 1948 года крупнейший театр страны.

В ноябре на основной сцене пойдет опера Мусоргского «Борис Годунов». Спектакль идет в новой редакции, включающей сцену «Под Кромами». Дирижирует оперой главный дирижер театра народный артист СССР Н. Голованов. Из балетных спектаклей на основной сцене будет показан балет Оранского «Три толстяка».

На сцене филиала состоится премьера оперы чешского композитора Сметаны «Проданная невеста». Это произведение является одним из лучших памятников чешской национальной культуры. Опера впервые была поставлена на русской сцене в 1870 году в Мариинском театре в Петербурге. В московском Большом театре она ни разу не ставилась. Потом С. Михалковым сделан перевод либретто оперы. Спектакль ставит режиссер Б. Покровский, оформление — последняя работа недавно скончавшегося художника В. Дмитриева. По его эскизам художником М. Петровским выполнены декорации и костюмы. Дирижер — К. Кондрашин.

В этом году на сцене филиала ГАБТ будет показан новый балет С. Василенко «Мирондолина» (по Гольдони) в постановке В. Вайонена и декорациях Н. Шифрина.

Кроме того Большой театр возобновляет в начале 1949 года два оперных спектакля. На основной сцене после десятилетнего перерыва пойдет опера Н. Римского-Корсакова «Садко». Постановка — Н. Голованова, Б. Покровского и Ф. Федоровского. В филиале возобновляется опера Гуно «Фауст», уже восемь лет не идущая в театре. Оперой дирижирует А. Мелик-Пашаев, постановка Н. Смолича.