

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от **1.0 ИЮЛ. 1948.**

Москва

Газета №

5
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Большой театр в новом сезоне

Беседа с директором
Большого театра СССР
А. В. Солодовниковым

Постановление ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В. Мурадели обязывает коллектив Большого театра очень серьезно перестроить всю свою работу. Большой театр Союза ССР — одно из центральных музыкальных учреждений страны, и его роль в дальнейшем развитии музыкально-сценического искусства, несомненно, велика.

В настоящее время Большой театр ставит своей первой задачей — укрепить связи с народом, со зрителями, сплотить вокруг театра актив композиторов, музыковедов, театральных деятелей. Они и будут постоянной опорой и помощниками театра в оценке новых оперных и балетных произведений, в обсуждении идейно-творческого замысла новых спектаклей. Все эти мероприятия явятся надежной гарантией того, что Большой театр не допустит повторения ошибок, подобных постановке оперы «Великая дружба» В. Мурадели.

1 сентября Большой театр откроет свой 124-й сезон.

В ноябре театр покажет премьеру «Борис Годунов» Мусоргского в новой редакции, включающей сцену «Под Кромами». Дирижировать спектаклем будет главный дирижер театра Н. Голованов, режиссура Л. Баратова, оформление Ф. Федоровского.

В филиале Большого театра в октябре пойдет опера «Проданная невеста» Бедржиха Сметаны. Это первая постановка Большим театром оперы великого чешского композитора. «Проданная невеста» — один из лучших памятников чешской национальной культуры. В сюжете и особенно в мелодичной и напевной музыке оперы ярко выражен ее народный характер. Поэт С. Михалков в работе над переводом либретто стремился сохранить в полной неприкосновенности своеобразие чешского оригинала и создать русский текст, наиболее соответствующий музыкальному языку оперы. Спектакль ставит Б. Покровский. По эскизам недавно умершего художника В. Дмитриева художником М. Петровским будет закончено оформление спектакля. Танцы ставит Вайнонен.

В новом сезоне на сцене Большого театра будет показана также премьера оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова в постановке Н. Голованова, Б. Покровского и Ф. Федоровского и возобновлен один из ранее шедших балетных спектаклей.

На сцене филиала Большого театра пойдет новый балет С. Василенко «Мирандоллина» (по Гольдони) в постановке В. Вайнонена и оформлении Н. Шифрина, дирижер С. Сахаров в опере Гуно «Фауст» в постановке режиссера Н. Смолнича, дирижер А. Меллик-Пашаев.

К 150-летию со дня рождения величайшего русского поэта А. С. Пушкина, исполняющемуся 6 июня 1949 года, Большой театр намечает показать балет Р. Глиера «Медный всадник» (либретто П. Аболимова) в постановке Р. Захарова, дирижер Ю. Файер и в филиале Большого театра — оперу «Мазепа» П. Чайковского.

Кроме того, театр продолжает работать над балетом А. Баланчадзе «Жизнь» в постановке Л. Лавровского и намечает показать в будущем сезоне детский балет «Стрекоза» молодого ленинградского композитора Ю. Ефимова в постановке Л. Яковсона.