

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . . . 27 АВГ. 1949.

Москва

Газета № . . . . .

## СБОР ТРУППЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

После летнего перерыва сегодня утром собралась труппа Большого театра СССР. В переполненном зрительном зале — хорошо знакомые советскому народу артисты, творческая молодежь. Перед началом репетиции с теплыми приветственными словами к коллективу обратился главный дирижер театра лауреат Сталинской премии Н. С. Голованов.

— Через несколько дней, — говорит Н. Голованов, — мы начинаем 125-й сезон нашего театра. В этом году наша творческая работа должна строиться по двум основным линиям. Первая из них — это воплощение лучших творений наших великих классиков, вторая — создание советского оперного репертуара. Нет сомнения, что художественно полноценный и здоровый коллектив Большого театра с честью разрешит эти ответственные и трудные задачи. Особенное внимание мы должны уделить качеству нашей работы над спектаклями, с еще большей глубиной и серьезностью изучать произведения своего репертуара.

В числе первых новых постановок предстоящего сезона — гениальная опера Мусоргского «Хованщина» и балет советского композитора Баланчивадзе «Рубиновые звезды», посвященный событиям Великой Отечественной войны. В филиале будут показаны опера Монюшко «Галька» и балет Ефимова «Стрекоза».

Первый творческий день в Большом театре начался оркестровой репетицией «Евгения Онегина».