

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . . 15 янв 1949 . . .

Москва

Газета № . . .

№ 930.

**В Большом театре**

Завтра в филиале Большого театра состоится премьера балета С. Василенко «Мирандолина» (либретто П. Аболимова и В. Варковицкого). Постановка балетмейстера В. Вайнонена, дирижер С. Сахаров, художник Н. Шифрин. Главные партии исполняют О. Лепешинская, М. Семенова (Мирандолина), А. Ермолаев, С. Корень (Рипофратта), Ю. Кондратов, Ю. Гофман (Фабрицио).

В марте — апреле 1949 г. Большой театр намечает показать три премьеры.

Режиссер Н. Смолич приступил к репетициям оперы Гуно «Фауст», которая пойдет с «Вальпургиевой ночью». Дирижер А. Мелик-Пашаев, балетмейстер Л. Лавровский, художник Я. Штоффер.

В ближайшие дни Большой театр приступает к репетициям оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова. Ставят спектакль дирижер Н. Голованов, режиссер В. Покровский, балетмейстер Л. Лавровский, художник Ф. Федоровский.

В ознаменование 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина Р. Захаров приступает к постановке балета Р. Глиэра «Медный всадник» (либретто П. Аболимова) в оформлении художника М. Бобышева. Дирижер Ю. Файер.

Л. Баратов начал репетиции оперы «Мазепа» П. Чайковского. Дирижер В. Небольсин, художники Л. Федоров и Н. Коровин.