

**10 ФЕВ 1949****ОДИННАДЦАТЬ  
ПОСТАНОВОК  
БОЛЬШОГО ТЕАТРА**

Государственный академический Большой театр вступил в 125-й год своего существования. В этом году на сцене театра будет показано пять новых спектаклей — два оперных и три балетных.

После долгого перерыва москвичи вновь услышат оперу-былину Римского-Корсакова «Садко». В новой постановке пойдет также опера Верди «Аида». Артисты балета готовят к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина спектакль «Медный всадник». Музыка написана старейшим советским композитором Р. Глиэром. Кроме того на сцене Большого театра состоятся премьеры балетов «Жизнь» Балайчivadзе и «Три толстяка» Оранского.

Филнал Большого театра покажет четыре новых оперных постановки и две балетных. К пушкинскому юбилею готовится опера «Мазепа» Чайковского. Идут репетиции опер «Фауст» Гуно и «Чио-Чио-Сан» Пуччини. После долгого перерыва пойдет опера французского композитора Обера «Фра-Дьяволо». В репертуар филнала включаются также новый балет советского композитора Ефимова «Стрекоза» и «Коппелия» Делиба.

Театр будет работать над созданием оперных спектаклей на современную советскую тему.



В 1949 году москвичи увидят в спектаклях Большого театра новых исполнителей.

В очередном спектакле «Пиковая дама» впервые в роли Лизы выступила молодая артистка Е. Смоленская. Дочь кузнеца из шахтерского поселка Стенки в Донбассе, она сначала работала в шахтерском ансамбле. В Большой театр Смоленская пришла всего два года назад.

В спектакле «Пиковая дама» можно было услышать еще двух молодых исполнителей: дочь белорусского крестьянина, лауреат Сталинской премии В. Борисенко пела партию Полины, а дочь печника из далекой горной Ойротии Е. Грибова — Миловзора. Роль графини впервые исполняла артистка Турчина, недавно дебютировавшая в ответственной партии Кармен.

На сцене Большого театра появился также новый исполнитель роли Ивана Сусанина. Теперь эту партию кроме народного артиста СССР М. Михайлова будет петь лауреат Сталинской премии Н. Щегольков.

В прошлом году внимание зрителей в спектакле «Князь Игорь» привлекла молодая артистка Н. Покровская, исполнительница роли Ярославны. Певица выступила в центральной партии оперы «Русалка».

В последнее время на роль Кончаковны введена В. Борисенко, а в опере «Руслан и Людмила» партию Ратмира поет артистка Е. Вербицкая.