

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О-96-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕН

от

2 - ИЮНЬ 1948

Москва

Газета №

Две постановки Большого театра

В Большом театре заканчиваются репетиции двух новых постановок: оперы «Мазепа» П. Чайковского и балета «Медный всадник» Р. Глиэра, которые будут показаны в юбилейные пушкинские дни.

Первое представление оперы «Мазепа» состоялось в 1884 году в Москве на сцене Большого театра, а через несколько дней — в Петербурге.

В новой постановке оперы, осуществляемой режиссером Л. Баратовым, участвуют В. Давыдова, Б. Златошорова, Н. Щегольков, Г. Большаков, Г. Налепп, А. Иланов и другие видные исполнители.

Балет «Медный всадник» Р. Глиэра пойдет на сцене Большого театра впервые. Ставит балет режиссер Р. Захаров, музы-

кальный руководитель постановки Ю. Файер, художник М. Бобышев. Участвуют в спектакле: Г. Уланова, О. Лепешинская, М. Семенова, М. Габович, А. Радунский, А. Томский и другие.

Более 100 лет идут в театрах оперы, написанные на сюжеты пушкинских произведений. Сейчас опера «Николая дама» не сходит со сцены 25 театров страны, «Евгений Онегин» — 27, «Русалка» — 19, «Дубровский» — 14, «Мазепа» — 12.

В юбилейные дни театры Советского Союза покажут 22 новых постановки пушкинских опер и балетов.

(ТАСС).