

Вырезка из газеты МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от

Москва

26 июня 1948

ак. 930.

ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ

Государственный академический Большой театр Союза ССР подготовил два новых спектакля. На основной сцене показывается балет Р. Глиера «Медный всадник». Либретто написанно П. Аболимовым по одноименному произведению А. С. Пушкина. Этот спектакль коллектив ГАБТ поставил в честь 150-летия со дня рождения великого русского поэта.

Основные партии подготовлены несколькими составами исполнителей: Параша — Г. Уланова, О. Лепешинская, Р. Стручкова; Евгений — М. Габович, В. Преображенский, А. Ермолаев; Петр Первый — А. Радунский, А. Томский. В новом балете выступают также М. Семенова, Н. Тихомирова, С. Головкина, А. Лапури, Г. Фарманыц и другие.

Постановка балета осуществлена Р. Захаровым. Оформление художника М. Бобышева. Дирижирует балетом Ю. Файер.

Премьера спектакля «Медный всадник» состоится завтра.

Вчера днем в филляле Большого театра состоялась генеральная репетиция оперы Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан».

Спектакль поставлен режиссером Н. Домбровским; художники — М. Петровский и М. Салегин. Главные партии вчера исполнили солисты Н. Шпиллер, В. Гагарина, Г. Большаков, П. Селиванов. Дирижирует А. Меллик-Пашаев.

Премьера оперы «Чио-Чио-Сан» назначена на 29 июня.