

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . . . 28 ЯНВ. 1950.

Москва

Газета № . . .

930.

Большой театр в 1950 году

Новый, 1950 год Большой театр встретил двумя премьерами — балетом Р. Глиэра «Красный мак» и оперой Делиба «Лакме». Минувший год прошел в напряженном творческом труде и ознаменовался значительными успехами.

«В беседе с сотрудником газеты «Советское искусство» главный дирижер ГАБТ народный артист СССР Н. Голованов сказал:

— Наш театр будет работать в этом году над оперой украинского композитора Г. Жуковского «От всего сердца» на сюжет одноименного романа лауреата Сталинской премии Е. Мальцева. Новая опера привлекает простотой и доходчивостью музыкального языка. Она жизнерадостна, оптимистична, построена на украинских народных песенных мелодиях. Вместе с композитором театр работает в настоящее время над окончательной редакцией оперы.

Первой новой постановкой на основной сцене Большого театра явится в 1950 году опера М. П. Мусоргского «Хованщина». Работа над этим гениальным произведением русской музыкальной классики доставляет нам огромную радость.

Как известно, опера «Хованщина» была окончательно отредактирована выдающимся русским композитором Н. А. Римским-Корсаковым. Из огромного материала, оставленного Мусоргским, в оперу было включено не все. Мы восстанавливаем сейчас несколько сцен, никогда не шедших и представляющих большой интерес. Мы хотим также восстановить купюры, сделанные в свое время в ариях Марфы и Досифея.

Театр приступил к работе над оперой Ю. Шапорина «Декабристы». Будет готовиться давно не шедшая в Москве опера Моцарта «Дон Жуан». Театр поставит балеты советских композиторов: А. Баланчивадзе «Рубиновые звезды», М. Чулаки «Юность». Предполагается также постановка комической оперы «Фра Дьяволо» Обера и оперы Сен-Санса «Самсон и Далила».