

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

16 ДЕК. 1950

Москва

Газета №

Две постановки Большого театра

Радостные дни подготовки к выборам в местные Советы коллектив Большого театра ознаменовал завершением работы над постановкой оперы молодого украинского композитора Г. Жуковского «От всего сердца», написанной на сюжет одноименного романа Е. Малышева.

Опера «От всего сердца» — последняя премьера Большого театра в этом году. Весь коллектив охвачен творческим подъемом, стремлением показать высокохудожественный спектакль, спектакль большого идейного звучания — о замечательных людях сталинской эпохи.

Спектакль ставит режиссер В. Покровский, музыкальный руководитель К. Кондрашин, художник П. Соколов-Скала. Танцы поставлены П. Вирским. В опере заняты ведущие вокальные силы театра, в том числе много молодежи. Премьеру намечено показать в последней декаде декабря.

Первой премьерой 1951 года явится балет композитора А. Балайчишвили «Рубиновые звезды». Автор либретто и постановщик Л. Лавровский.

«Рубиновые звезды» — это первый на основной сцене Большого театра балет на современную тему, представляющий собой поэтический рассказ о патриотизме и высоких моральных качествах советского человека.

Главную роль — Джейран исполняют Г. Уланов и Е. Чиквадзе. Георгия танцуют М. Габович и Ю. Гофман, Андрея — А. Ермолаев и Ю. Кондратов, Ливано — А. Кузнецов. А. Мессерер и Г. Фарманян, струн Джейран играют А. Радунский и Виктор Смольцов.