

Открытие сезона в Большом театре СССР

Вчера после четырехмесячного перерыва вновь раздвинулся занавес в Академическом Большом театре СССР. Еще торжественней и величественней стал сейчас лучший оперный и балетный театр страны.

Новый сезон открылся на основной сцене одним из лучших спектаклей театра, удостоенным Сталинской премии — патристической оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин». В филиале ГАБТ шла опера А. С. Даргомыжского «Русалка».

Новый сезон для Большого театра — юбилейный. В марте 1951 года исполняется 175 лет со дня создания труппы, из которой вырос коллектив театра. К юбилею театр готовит несколько новых спектаклей.

Ближайшая премьера открывшегося сезона — опера украинского композитора Г. Жуковского «От всего сердца» (по роману Е. Мальцева). Это первый спектакль о колхозной жизни на сцене Большого театра. Ставит его режиссер Покровский, дирижер — Кондрашин, художник — Соколов-Скаля.

Готовится также детская опера композитора М. Красева «Морозко». В этом спектакле основные партии исполняет молодежь.

Балетная труппа успешно работает над новым балетом композитора Балайчиладзе «Рубиновые звезды». Спектакль посвящен нашей счастливой жизни, советским людям, строением коммунизм.

В числе новых постановок — опера Сен-Санса «Самсон и Далила», балет Чайковского «Спящая красавица».

К юбилею театра на основной сцене будет осуществлена постановка новой оперы композитора Ю. Шапорина «Декабристы». Композитор С. Прокофьев заканчивает для театра работу над балетом «Каменный цветок» (по произведению уральского писателя Бажова).

Во всех этих спектаклях наряду с известными мастерами в ведущих партиях заняты и талантливая творческая молодежь.

Московский Комсомолец

г. Москва — 2 СЕН 1951