

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Беседа с директором ГАБТ СССР А. В. СОЛОДОВНИКОВЫМ

На днях в заново реконструированном здании открылся зимний сезон в Государственном ордена Ленина академическом Большом театре Союза ССР.

Директор театра тов. А. В. Солодовников в беседе с корреспондентом «Комсомольской правды» рассказал:

— Новый сезон для нашего коллектива является особенно знаменательным. В марте 1951 года исполняется 175 лет со дня создания русской оперно-балетной труппы. Эту дату работники Большого театра готовятся встретить новыми успехами в создании спектаклей, близких и нужных нашему народу, строящему коммунизм.

Ближайшей премьерой Большого театра является опера украинского композитора, лауреата Сталинской премии Г. Жуковского «От всего сердца» (по одноименному роману Е. Мильцева). С большим воодушевлением работает наш коллектив над этим спектаклем, посвященным колхозной жизни. Постановку осуществляют лауреаты Сталинской премии режиссер В. Покровский, дирижер Ю. Кондрашин, художник П. Соколов-Скала. В спектакле заняты как ведущие мастера театра, так и молодежь.

В филиале Большого театра скоро будет показана новая опера композитора М. Кресева «Морозко». Над спектаклем работает бригада молодых постановщиков-дебютантов — режиссер И. Македонская, дирижер П. Григоров, художник Т. Старженевская. Основные партии исполняют молодые артисты И. Масленникова, В. Фирсова, М. Звездина, Н. Неллина, И. Петров, И. Михайлов и другие.

Балетная труппа театра заканчивает работу над новым балетом композитора А. Балаanchидадзе «Рубиновые звезды». Он

посвящен счастливой жизни советских людей, их замечательным подвигам в годы Великой Отечественной войны.

К юбилею Большого театра на основной сцене пойдет опера Ю. Шапорина «Декабристы», над которой мы работаем уже несколько лет. Ставит спектакль режиссер В. Покровский, дирижер — А. Мелик-Пашаев, художник — А. Потрицкий. В дальнейшем предполагается поставить балет ленинградского композитора М. Чулаки «За власть Советов». Композитор В. Юровский в содружестве с театром заканчивает работу над балетом «Под небом Италии». Тема произведения — борьба народов мира за мир.

Кроме того, в предстоящем сезоне Большой театр познакомит зрителей и с другими новыми постановками — балетом П. Чайковского «Спящая красавица», с оперой С. Рахманинова «Франческа да Римини», с оперой Сен-Санса «Самсон и Далила».

Над новыми произведениями для нашего театра работают многие советские композиторы. А. Касьянов пишет оперу «Степан Разин», С. Прокофьев — балет «Каменный цветок» (по сказкам уральского писателя П. Бажова).

Во всех новых спектаклях, наряду с известными мастерами, выступит и наша молодежь. Труппа Большого театра в ближайшее время пополнится рядом молодых певцов.

Исторические постановки ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам освещают путь рабочим советского искусства. Руководствуясь этими важнейшими решениями, коллектив Большого театра приложит все силы, чтобы хорошо встретить свое 175-летие, создать спектакли, достойные нашей великой сталинской эпохи.

Комсомольская правда — 5 СЕН 1951
Москва