

Суббота, 1 сентября 1951 г., № 70 (1354).

Большой театр в новом сезоне

Директор Большого театра А. Ани-симов сообщил корреспонденту «Со-ветского искусства» о творческих планах театра на предстоящий се-зон:

— Театр покажет зимой 1951—1952 гг. шесть новых спектаклей. На основной сцене пойдут — опера Д. Верди «Аида», балет П. Чайков-ского «Спящая красавица» и опера Ю. Шапорина «Декабристы» в поста-новке народного артиста СССР Н. Охлопкова. Над новой редакцией либретто работает творческая брига-да в составе писателей Вс. Иванова и В. Рождественского, композитора Ю. Шапорина и постановщика спек-такля Н. Охлопкова.

В филиале будут поставлены опе-ры «Аскольдова могила» А. Верстов-ского, «Манион» Ж. Массне и «Тихий Дон» И. Дзержинского.

Одновременно, на основной сцене возобновляется постановка оперы Ж. Бизе «Кармен», осуществляемая в новых декорациях и новой сцени-ческой редакции, а в филиале — «Иоланта» П. Чайковского и «Май-ская ночь» Н. Римского-Корсакова.

Как известно, Большой театр будет практиковать в этом сезоне гастроли артистов ГАБТ в других театрах Со-ветского Союза и в свою очередь, выступления лучших оперных и ба-летных артистов периферии — на сцене Большого театра. В Москве предполагаются выступления певцов Б. Гмыря, М. Гринко, Е. Чадар, (Ульянина), С. Преображенской, И. Бугаева, И. Яшугина (Ленинград), А. Фришберга (Рига), А. Дольского (Куйбышев), солистов балета В. Ча-букиани и В. Цигнадзе (Тбилиси), балетных артистов Ленинградского академического театра оперы и бале-та им. Кирова и ряда других театров СССР.

Кроме того, в Большом театре в нынешнем сезоне пройдут стажиро-ку пятнадцать певцов, пятнадцать артистов балета, двадцать артистов хора, десять режиссеров, балетмей-стеров, хормейстеров и дирижеров, двадцать работников художе-ственно-постановочных частей. На-бор стажеров будет производиться по конкурсу.