

"Театр," № 12, 1952

★ На основной сцене ГАБТ СССР готовится новая постановка оперы Ж. Бизе «Кармен». Режиссер—Р. Захаров, художник — М. Петровский. Главные роли исполняют: Кармен — М. Максакова, В. Борисенко, В. Давыдова и Л. Авдеева, перешедшая в ГАБТ из театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко; Хозе — Г. Нелэпп, Н. Ханаев, Г. Большаков и недавно принятый в труппу В. Ивановский, Эскамильо — Алексей Иванов, П. Лисициан, И. Бурлак, П. Селиванов и М. Киселев.

В филиале ГАБТ подготовлена капитально возобновленная опера Н. Римского-Корсакова «Псковитянка». Постановщик — Л. Баратов. Дирижер — М. Жуков.

Роли исполняют: Ивана Грозного — А. Пирогов, М. Рейзен, И. Петров, А. Огивцев, Е. Иванов, Веры Шелоги — Н. Покровская, Е. Кругликова, Е. Смоленская, С. Панова и Н. Чубенко. Тучи — Н. Ханаев, Ф. Федотов, А. Сыроватко-Золотарев, Б. Юров. Токмакова — Н. Щегольков, С. Красовский, И. Михайлов, Ольги (дочери Грозного) — Н. Шпиллер, Л. Масленникова, Н. Соколова, Е. Шумилова и др.