

художника Т. Старженецкой, успешно дебютировавшей в "Горозко" и "Аиде".

Вместе с тем театр в творческом содружестве с драматургами и либреттистами продолжает работу над созданием новых произведений. Так, совместно с поэтом С. Городецким ГАБТ заканчивает новое либретто "Сказание о невидимом граде "Итеже" Н. Римского-Корсакова: В содружестве с композитором А. Гасьяновым театр работает над редакцией оперы "Степан Разин" (либретто Н. Вирюкова).

Над новыми операми работают для Большого театра композиторы Д. Кабалевский и Т. Хренников.

(ж. "Театр", № 1, 1953 г.)