

БОЛЬШОЙ ТЕАТР - репертуар

В текущем году в план новых постановок оперной труппы включена замечательная опера Бетховена "Фиделио", музика которой была высоко оценена В.И. Лениным. Опера впервые была показана на сцене Большого театра 110 лет назад (в 1842 году) и с тех пор не возобновлялась. Работа над "Фиделио" поручена дирижеру А. Мелик-Пашаеву, режиссеру Б. Покровскому, художнику А. Константиновскому.

Ротонится также "Чародейка" Н. Чайковского. Будет продолжена работа над операми "Кармен" и "Декабристы".

Новыми балетными постановками явятся "Каменный цветок" С. Прокофьева (автор либретто Л. Лавровский) и "Гарас Бульба" Р. Глиера (автор либретто Р. Захаров). Этим спектаклем театр намерен отметить приближающееся 300-летие Переяславской Рады - историческую дату объединения в едином государстве русского и украинского народов.

Одной из наших важнейших задач является не только подготовка новых постановок, но и сохранение и постоянное улучшение любимых произведений текущего репертуара. В этом году ГАБТ капитально восстанавливает спектакли "Князь Игорь", "Лебединое озеро" и "Демон".

Подготовка "Князя Игоря" поручена режиссеру Л. Баратову и художнику С. Федоровскому. Новая режиссерская редакция яснее развивает сюжетную линию спектакля. В частности возобновляется давно не шедшая сцена бегства Игоря из лагеря врагов. Владимир Галицкий трактуется не как пьяница и гуляка, а как низкий политический интриган. В финале сильно прозвучит тема стойкости, мужества, непобедимости русского народа. Заново будут поставлены танцы в Половецком стане.

В восстанавливаемом балете "Лебединое озеро" решено в основном сохранить прежнюю хореографическую редакцию. Дирижер - Ю. Файер. Постановщик - Л. Лавровский. Спектакль пойдет в новом оформлении художника С. Вирсаладзе.

Капитально возобновляя оперу А. Рубинштейна "Демон", театр исходит из стремления максимально приблизить спектакль к чудесному произведению Лермонтова. Опера пойдет без финального хора, в свое время введенного по требованию царской цензуры. Режиссер спектакля - Т. Парашидзе, дирижер - М. Жуков. Оформление - молодого