

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

И. ПЕТРОВ — БОРИС ГОДУНОВ

Большой театр проявляет повседневную заботу о воспитании и выдвижении молодых певцов. За последние годы на сцене лучшего оперного театра страны появилось немало молодых талантливых артистов. Среди них — М. Звездина, Л. Авдеева, А. Огневцев, Е. Белов, В. Власов, И. Михайлов и многие другие. Они исполняют ответственные партии во многих спектаклях текущего репертуара.

Десять лет поет в Большом театре заслуженный артист РСФСР Иван Петров. В его репертуаре: Мефистофель («Фауст»), князь Галицкий («Князь Игорь»), дон Вазиньо («Севильский цирюльник»), Еремка («Вражья сила») и другие. За исполнение партий Кочубая в «Мазепе» и Досифея в «Хованщине» артист дважды был удостоен Сталинской премии.

В марте И. Петров впервые исполнил в Большом театре партию Бориса Годунова в одноименной опере М. П. Мусоргского.

— Каждая новая роль, новый образ, — рассказывает И. Петров, — большой праздник для артиста. Каждый оперный певец, бас, мечтает выступить в партии Бориса Годунова в замечательной музыкальной драме М. П. Мусоргского. С большим волнением готовился я к первому выступлению в «Борисе Годунове». Работать над образом Бориса я начал давно. Во многом мне помогли своими советами дирижер народный артист СССР А. Мелик-Пашаев и режиссер заслуженный деятель искусств Л. Варатов.

Образ Бориса Годунова настолько сложен и многогранен, что я продолжал неустанно работать над каждой деталью, каждым словом, каждым жестом.

Сейчас И. Петров готовит партию Рокко в опере Л. Ветховена «Леопара», которую Большой театр покажет еще в этом сезоне. В дальнейшем артист будет петь Ивана Грозного в «Псковитянке» и главную партию в гениальной опере М. И. Глинка «Иван Сусанин».

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ ОПЕРЫ

«ДЕМОН»

Большой театр капитально возобновляет оперу А. Г. Рубинштейна «Демон».

«Демон» вот уже почти три четверти века не сходит со сцены. Впервые опера была поставлена в Большом театре 22 октября 1879 года. Через 15 лет спектакль шел, в новой режиссерской редакции, под управлением дирижера У. Авранека. В 1904 году опера была показана в декорациях художника К. Коровина. В советские годы «Демон» заново ставился в 1932 и в 1937 годах.

В спектакле, который будет показан на сцене филыала Большого театра во второй половине апреля, главные партии будут петь: Алексей Иванов, Андрей Иванов, И. Бурлат, М. Икселев (Демон), Н. Шпиллер, Е. Шумилова, Е. Кругlikова и молодая певица А. Думанян (Тамара), И. Козловский, С. Лемешев, С. Хромченко (Синодал), С. Красовский, Ф. Фокин, П. Михайлов (Гудал).

Режиссер спектакля Т. Шарашилдз. Новые декорации художника Т. Старжонечкой. Дирижер заслуженный артист РСФСР М. Жуков.

НОВЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

В Большом театре продолжают выступления солистов крупнейшей оперных театров нашей страны.

Недавно в филыале Большого театра с большим успехом заглавную партию в опере «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини исполнила народная артистка Киргизской ССР Сайра Кинизбаева. Зрители надолго запомнили трогательный образ Чио-Чио-Сан, созданный артисткой.

9 апреля в опере П. И. Чайковского «Мазепа» партию Андрея исполнил артист Куйбышевского театра оперы и балета К. Тарасов.

Киргизский филыал Большого театра
1952. №14