

Премьеры Большого театра

В текущем сезоне Государственный академический Большой театр СССР и его филиал покажут три премьеры. В конце этого года на сцене филиала после длительного перерыва пойдет опера Л. Бетховена «Леонора» («Фиделио»); редакция либретто Н. Г. Бирюкова. На основной сцене состоится премьера нового балета С. Прокофьева «Сказ о каменном цветке» (по мотивам сказов П. Бажова). Либретто балета написано Л. Лавровским и М. Прокофьевой. Вновь включена в репертуар театра опера композитора А. Серова «Вражья сила».

Одновременно театр начал работу над новыми постановками, предназначенными к показу в 1954/55 году. Среди этих постановок — «Сказание о граде Китеже» Н. Римского-Корсакова, балет А. Хачатуряна «Спартак», опера Д. Верди «Отелло».

На сцене филиала зрители увидят новую постановку популярной оперы Д. Верди «Травиата», а также одну из лучших французских комических опер XIX столетия «Фра-Диаволо» Д. Обера. Среди премьер будущего года на сцене филиала пойдет балет на современную колхозную тему литовского композитора Ю. Юзелиюнаса «На берегу моря» (по либретто В. Гривичкаса). Ведется работа над осуществлением новой постановки оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста».

Для театра работает над операми и балетами ряд советских композиторов. Дм. Кабалевский заканчивает оперу «Никита Вершинин» по мотивам пьесы Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69» (либретто С. Ценина). В ближайшее время в Большом театре состоится прослушивание законченной в клавире оперы И. Держинского «Гроза» по одноименной пьесе А. Островского (либретто Л. Держинского). Т. Хренников работает над оперой «Мать» по М. Горькому (либретто А. Файко). По либретто поэта В. Луговского В. Мурадели пишет оперу «Солдаты Октября», К. Молчанов — оперу «Заря» по мотивам пьесы «Разлом» (либретто С. Северцева,

1953