

# В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

## Постановки будущего сезона

Вчера спектаклями «Бахчисарайский фонтан» и «Русалка» закончил сезон 1953—54 года Государственный академический Большой театр. В прошедшем сезоне театр познакомил зрителей с неизвестными московцам произведениями — оперой Бетховена «Фиделио» и новым балетом Прокофьева «Каменный цветок» по сказкам П. Бажова. В новой постановке была показана опера Верди «Травиата». Значительным событием в жизни театра явились гастроли в Киеве в дни декады русской литературы и искусства, проходившей в ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией. Эти гастроли превратились в подлинный праздник русского оперного и балетного искусства.

Какие новые спектакли предполагает показать театр в будущем сезоне?

С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору театра заслуженному деятелю искусств А. Анисимову. Вот что он ответил:

— Первыми новыми постановками сезона 1954—55 года явятся бессмертная опера Римского-Корсакова «Снегурочка» (на основной сцене) и балет «Шурале» (в филиале). Балет написан татарским композитором

Ф. Яруллиним, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Сюжет балета основан на татарских народных сказках. На основе же татарского народного мелоса композитором написана музыка.

Одной из основных своих задач коллектив Большого театра считает создание спектаклей, посвященных нашей действительности, постановку опер и балетов современных композиторов.

В 1955 году мы предполагаем показать оперу Д. Кабалевского «Никита Веригини» по известному драматическому произведению Вс. Иванова «Вронепоезд 14-69» и новый балет А. Хачатуряна «Спартак». На сцене филиала будет идти работа над постановкой оперы И. Держинского «Гроза» по одноименной драме А. Н. Островского. В филиале же ставится не менее в советские годы опера французского композитора Обера «Фра-Дьяволо».

В будущем году театр познакомит слушателей с замечательным произведением основоположника венгерской классической оперы, композитора Ференца Эрхеля «Банк бан».

В сезоне 1954—55 года начнется работа над постановкой оперы М. Ковала «Емельян Пугачев», разработанной композитором.

30 ИЮН 1954

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА