

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

2<sup>5</sup> ИЮН 1956

Москва

Газета №

## ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В прошедшем сезоне коллектив Большого театра создал пять новых спектаклей. На основной сцене к моцартовским дням была поставлена опера «Свадьба Фигаро». Там же были осуществлены постановки двух произведений советских композиторов — оперы Д. Кабалевского «Никита Вершинин» и балета А. Крейна «Лауренсия». В филиале театра звучали мелодии замечательной оперы С. Рахманинова «Франческа да Римини». Последний раз она шла в Москве в 1912 году.

Состав театра пополнился новыми молодыми исполнителями. В их числе талантливая певица И. Архипова, с большим успехом спевшая партию Кармен, певица Д. Дян, выступившая в роли Наташи в опере «Русалка», в ролях Керубино в «Свадьбе Фигаро» и Франчески в опере «Франческа да Римини». Высокую оценку полу-

чила работа В. Отделенова над образом Онегина и певца Е. Кипкало над образом Грязного в «Царской невесте».

Прошлый сезон ознаменовался участием в оперных спектаклях иностранных гастролеров.

В новом сезоне на основной сцене будут поставлены оперы: «Отелло» Дж. Верди, «Мать» Т. Хренникова и балет А. Хачатуряна «Гаянэ». В филиале театра пойдут оперы: «Богема» Д. Пуччини, «Паяцы» Р. Леонкавалло и «Сельская честь» П. Масканьи.

Новый сезон в Большом театре откроется балетом «Лебединое озеро» П. Чайковского в новом оформлении и новой сценической редакции. Этот спектакль предполагается показать и во время гастрольной поездки балетной группы Большого театра в Англию в октябре текущего года.