Сегодня начинается 182-й сезон

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советский артист

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

1957 год
15 ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК
№ 34 (835)
ГОД ИЗДАНИЯ 24-й
Цена 30 коп.

С НОВЫМИ СИЛАМИ

Дирекция, партийный комитет, местный комитет и комитет ВЛКСМ Большого театра поздравляют работников театра с началом нового, 182-го театрального сезона.

В новый сезон коллектив вступает в канун знаменательной даты — 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Это обязывает каждого работника театра, его художественное и административное руководство, партийные и общественные организации коллективов активизировать свою деятельность, приложить все усилия и способности для того, чтобы полнее показать народу достижения советского музыкального искусства.

В новых спектаклях, в концертных выступлениях перед рабочими и колхозниками мы должны продемонстрировать высокое мастерство артистов Большого театра, ознакомить их с многогранной деятельностью нашей труппы.

Желаем всему коллективу театра дальнейших успехов и новых творческих удач.

Директор Большого театра М. ЧУЛАКИ,
Секретарь партийного комитета Н. АЛЕЩЕНКО,
Председатель местного комитета П. СЕЛИВАНОВ,
Секретарь комитета ВЛКСМ Ю. УЛЬЯНОВ.

НА СБОРЕ ТРУППЫ

10 октября, 10 часов. В зрительном зале Большого театра собрался весь коллектив. Повсюду видны загорелые, веселые лица. Артисты обмениваются впечатлениями, шутят, смеются, беседуют о предстоящей работе. А работы впереди много — разной и интересной.

Директор театра тов. М. Чулаки, поздравив коллектив с новым, 182-м сезоном, подчеркнул, что прошлый сезон был плодотворным: театр выпустил ряд новых спектаклей, заслуживших положительную оценку зрителя.

Далее тов. М. Чулаки отметил, что часть артистов балета, пожертвовав своим отдыхом, поехала на гастроли в Японию и страны Латинской Америки. Их выступления, безусловно, послужат дальнейшему укреплению зарубежных культурных связей.

В то же время две бригады работников нашего театра побывали в районах освоения целинных земель и провели там большую и полезную работу по культурному обслуживанию тружеников сельского хозяйства.

— 15 октября начинается наш новый сезон, — продолжал тов. М. Чулаки, — сезон напряженный и чрезвычайно ответственный. Он посвящен 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Коллектив Большого театра, как и весь советский народ, приложит все силы к тому, чтобы с честью отметить эту славную дату.

В честь 40-летия Октября театр должен выпустить в свет ряд новых произведений. Это — опера Т. Хренникова «Мать», балеты «Пылающее сердце» Н. Метнера, «Спартак» А. Хачатуряна, а также хореографическая композиция «Ордена комсомола».

Кроме того, оперная труппа осуществит постановку давно не шедшей на нашей сцене оперы П. Чайковского «Чародейка» и оперы В. Моцарта «Дон Жуан».

Первоочередной задачей нашего коллектива является выпуск в свет оперы «Мать» 26 октября. В конце месяца свет рампы должен увидеть балет «Пылающее сердце», в начале ноября — балет «Ордена комсомола».

Кроме того, в первой декаде ноября театр организует смотр-показ советских оперных и балетных спектаклей.

Помимо этого, коллектив театра будет продолжать крепить связь с другими странами. В предстоящем сезоне к нам приедут на гастроли артисты зарубежных стран. В свою очередь наши артисты большими и малыми группами выедут на гастроли за границу. Естественно, что и постановка новых спектаклей, и возобновление спектаклей текущего репертуара, и подготовка к гастролям потребуют от всех работников театра, и в первую очередь от артистов, много времени, сил, напряжения и творческой выдумки.

С конца марта помещение театра будет предоставлено строителям, которым надлежит закончить свою работу к началу будущего, 183-го сезона.

Тов. М. Чулаки обратился с призывом к работникам технического отдела проявить максимум внимания и заботы об устройстве быта работников театра.

— Первый из домов, строящихся для работников театра, — сказал он, — должен войти в строй еще в 1958 году.

В заключение директор театра выразил уверенность, что коллектив Большого театра с честью оправдает доверие, оказываемое ему Коммунистической партией, правительством, народом, и покажет зрителям новые спектакли на высоком художественном уровне.

Затем перед коллективом театра выступил министр культуры СССР тов. Н. А. Михайлов.

— Я от души поздравляю коллектив театра с вступлением в новый сезон и хочу пожелать вам новых успехов в этом, особенно знаменательном году.

Год 1957-й — это год 40-летия Великого Октября. Празднование славной годовщины советской власти станет грандиозным событием во всем мире. В праздничные дни советские люди будут с любовью произносить имя великого Ленина и вспоминать день 7 ноября 1917 года, положивший начало новой эре — эре социалистической революции.

Каждый советский человек хочет придти к этому празднику с определенными успехами. Это относится и к мастерам советского искусства.

Большую работу развернули музыкальные театры страны и среди них — Большой театр.

За последние годы возросло искусство многих театров оперы и балета в республиках и областях, расширился их репертуар, окрепло мастерство артистов. Поэтому их творческое соревнование со столичным театром обещает быть особенно интересным. Уверен, что прославленные мастера Большого театра и его талантливая молодежь достойно продемонстрируют свои достижения.

На плечи вашего коллектива ложится большая часть работ по подготовке к праздничному концерту, который состоится в Лужниках. И в Лужниках и в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха имени А. М. Горького будут оборудованы новые, отлично оснащенные сцены. Вы должны подготовить большие, монументальные спектакли, а также концерты для показа их на этих площадках.

Хочу выразить уверенность, что в коллективе Большого театра найдет самую горячую поддержку стремление многих деятелей искусств, высказанное ими после изучения выступлений тов. Н. С. Хрущева по вопросам искусства, отправиться в отдаленные районы нашей страны для показа там классического искусства. Не хочу скрывать, что от многих областных комитетов КПСС к нам в Министерство культуры СССР поступают нарекания в ваш адрес, что вы редко бываете в отдаленных уголках нашей Родины, мало еще общаетесь с народом. Я думаю, что вы учтете просьбы с мест и найдете время и силы для гастрольных поездок на периферию.

В связи с 40-летием Великого Октября предполагается провести большой фестиваль музыкального искусства. Намечено осуществить фестиваль балетного искусства. Он будет иметь огромное международное значение. Задуман также конкурс музыкантов имени П. И. Чайковского.

Несомненный интерес представляют предстоящие выступления на международной выставке в Бельгии. По предположению устроителей выставки, ее посетят десятки миллионов человек.

Тов. Н. А. Михайлов подробно останавливается на значении выступлений тов. Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства.

— Статья тов. Н. С. Хрущева имеет громадное значение для работников литературы и искусства нашей страны. В этом документе ставятся большие творческие задачи, и не на один год, — он является программой на много лет. Чем тщательнее мы обсудим этот документ, тем полнее поймем его силу, глубже осознаем грандиозность стоящих перед работниками искусств задач.

Бурными аплодисментами встречают собравшиеся слова тов. Н. А. Михайлова о запуске искусственного спутника Земли.

— Это — событие мировой истории, мировой науки. Его должно рассматривать как символ великих преобразований, происшедших в нашей стране за 40 лет советской власти, как свидетельство творческого гения советского народа, роста его науки и социалистической индустрии.

Да здравствует славная годовщина Великого Октября!

Да здравствует наша партия, ведущая нас к новым успехам по пути строительства коммунизма!

На трибуне — главный режиссер театра тов. Б. Покровский.

— Мы каждый год встречаемся в начале сезона, — сказал он, — и каждый раз сбор труппы — праздник для каждого из нас. Праздник потому, что все мы любим свой родной театр, стремимся отдать все свои силы его дальнейшему развитию и процветанию.

В нынешнем сезоне наша встреча особенная. Меньше чем через месяц вся наша страна, так же как и все прогрессивное человечество, будет отмечать великую историческую дату — 40-ю годовщину Октября. Естественно, что это накладывает особую ответственность на творческую жизнь нашего театра. Все спектакли, репетиции, словом, вся наша повседневная работа должны быть высококачественными, такими, чтобы мы могли с уверенностью сказать, что доверие и честь, которые партия, правительство и народ оказывают нашему театру, мы оправдываем.

Я призываю вас, друзья, сейчас же, отсюда, из зрительного зала, направиться прямо в классы и начать свое почетное и интересное дело.

Итак, за работу, друзья!

НА СБОРЕ ТРУППЫ ТЕАТРА. Министр культуры СССР Н. Михайлов поздравляет коллектив Большого театра с началом 182-го сезона. На снимке (слева направо): директор театра М. Чулаки, секретарь партийного комитета Н. Алещенко, главный режиссер театра Б. Покровский.

Фото Б. Борисова.

В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ 10 ОКТЯБРЯ 1957 ГОДА.

Фото Б. Борисова.