

ПРИКАЗОМ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ

Министр культуры СССР Е. Фурцева издала приказ «О работе специалистов производственных цехов в Арабской Республике Египет — Г. Столяровой, Н. Товстоляк, Л. Чунаева, З. Курыш».

В приказе говорится, что «в соответствии с планом культурного сотрудничества между СССР и АРЕ с 1969 г. по 1972 г. в каирской балетной труппе работали специалисты художественно-производственных мастерских Большого театра и КДС: Г. Столярова — начальник женского костюмерного цеха; Н. Товстоляк — закройщица мужского театрального костюма;

Л. Чунаев — начальник обувного цеха», а также художник по костюмам из Узбекской ССР З. Курыш.

«За время работы в Египте советские художники-модельеры проделали большую работу по выпуску ряда спектаклей и балетных номеров в каирской балетной труппе, организовали цехи по пошиву балетной обуви и театральных костюмов, подготовили к самостоятельной работе египетских мастеров.

Министерство культуры и информации АРЕ, посольство СССР в Каире неоднократно отмечали благодарностями высокое качество ра-

боты группы специалистов производственных цехов.

Учитывая важную и ответственную работу, проделанную советскими специалистами, способствовавшую повышению общего художественного уровня каирской балетной труппы и укреплению дружеских связей между СССР и АРЕ», — министр культуры СССР Е. Фурцева объявила благодарность работникам художественно-производственных мастерских Большого театра и КДС — Г. Столяровой, Н. Товстоляк и Л. Чунаеву и художнику из Узбекской ССР З. Курыш.

«Соб. Африка»
1972, 22/12