

Большие задачи коллектива

Состоялось отчетно-выборное собрание в партийной организации мастерских Большого театра и КДС. С отчетным докладом выступил секретарь партбюро мастерских Л. Солодовников, подробно осветивший работу партийной организации за период с октября 1973 по ноябрь 1974 г.

В это время партбюро своей основной задачей считало мобилизацию коллектива на выполнение решений XXIV съезда КПСС и конкретных производственных заданий.

На сцене Большого театра было показано два новых спектакля — «Игрок» (художник — В. Левенталь) и «Иоланта» (художник — Н. Золотарев), а также одноактный балет «Озаренность», возобновлен «Каменный цветок». Опрямую работу проделали мастерские по подготовке концерта к 104-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 57-й годовщине Октября, гастрольной оперной труппы в Минске, балета — в Англии и США. За 9 месяцев 1974 года план по заказам театра и КДС выполнен на 100,9%; по заказам сторонних организаций на 115%.

Л. Солодовников отметил, что партийному бюро не удалось добиться решения главных вопросов, связанных со структурой производства, хотя ставились эти вопросы в различных вышестоящих инстанциях.

С октября по июнь деятельность партийного бюро в значительной мере была осложнена разногласиями с бывшим руководством мастерских во взглядах на принципиальные

вопросы деятельности коллектива. Особенно остро стояли вопросы не-правильного внутреннего планирования и выдачи плановых заданий цехам без учета их возможностей.

Далее докладчик сказал, что одной из серьезнейших проблем является сегодня состояние оформления спектаклей текущего репертуара. Партбюро видит две причины, породившие эту проблему. Первая из них — неудовлетворительное хранение оформления; вторая — отсутствие постоянного ремонта текущего репертуара в пассивный сезон. В последние годы сложилась традиция планировать премьеры на начало сезона, что лишает мастерские возможности проводить летом текущий ремонт. Запущенное состояние оформления создает огромные трудности по подготовке гастролей в США. Время на подготовку очень ограничено, так как предстоит завершить оформление «Ивана Прошеного», сделать повторное оформление, костюмы и буталфирию в связи со съемками «Спартака» и в апреле выпустить новый спектакль — «Зорри здесь тихие...».

Такой объем запланированной работы свидетельствует, что руководство театра не учитывает производственные возможности мастерских.

Вместе с тем есть целый ряд вопросов, для решения которых мастерские имеют реальные внутренние возможности. В связи с этим встают задачи — выпуска только качественной продукции, поднятия производственной дисциплины, удешевления стоимости продукции и

снижения накладных расходов, закрепления молодых кадров и их скорейшего профессионального обучения.

В области политического образования партийному бюро удалось добиться определенного улучшения работы. Политическая учеба коммунистов находится под постоянным контролем партбюро. Занятия проходят регулярно и при хорошей посещаемости.

Деятельность профсоюзной организации мастерских была направлена на мобилизацию коллектива на выполнение государственного плана, своевременное и качественное выполнение заданий театра, на повышение качества продукции, улучшение условий труда.

Вместе с тем докладчик обратил внимание на то, что отсутствуют производственные совещания, ослаблена культурно-массовая работа, хотя вина за это ложится не только на цеховой комитет, но и на дирекцию и партбюро мастерских, которые не проявили должной настойчивости для восстановления клубного помещения.

Л. Солодовников отметил, что за последние годы цеховой комитет утратил хорошую традицию — перед началом работы над новым спектаклем проводить встречи с постановочной группой. Эти встречи способствовали более творческому отношению работников к своему делу и их необходимо возобновить, особенно учитывая приход в мастерские большого числа молодежи. Цеховому предостоят также реализовать предложение — после завершения работы над новым спектаклем анализировать сделанное.

Отчетный период в жизни комсомольской организации мастерских проходил под флагом двух знаменательных событий — XVII съезда ВЛКСМ и 50-летия комсомола Большого театра. По итогам работы комсомольская организация мастерских заняла первое место среди комсомольских организаций театра.

Тон собранию задал серьезный отчетный доклад, и партийное собрание прошло активно, на хорошем организационном уровне.

В своем решении партийное собрание рекомендовало новому составу партбюро всю работу направить на успешную подготовку к гастролям в США, к 200-летию театра наладить регулярный и четкий контроль за выполнением решений партбюро и партийных собраний, усилить руководство профсоюзной организацией по организации социалистического соревнования.

В новый состав партийного бюро избраны: Г. Столярова (секретарь), К. Горина, А. Булавчик, А. Прокофьев, Е. Чайкин, А. Стебленко, В. Шабунин.

Е. ЧАЙКUN,
главный бухгалтер мастерских.

.. Сов. архивист
1975, 10 Янв