

«Сов. артист», 1977, 11 марта

Навстречу 60-летию Великого Октября

ЗАДАЧИ КОЛЛЕКТИВА МАСТЕРСКИХ

28 января 1977 г. на общем производственном собрании художественно-производственных мастерских Большого театра и КДС подводились итоги работы коллектива в первом году 10-й пятилетки и планы работы на 1977 год.

Докладчик — директор мастерских А. Булавчик очень подробно рассказал о работе, проделанной за 1976 год. Коллектив мастерских изготовил оформление 7 новых спектаклей: «Любовью за любовь», «Ангара», «Икар», «Моцарт и Сальери», «Русалка», «Каменный гость», капитально отремонтировал «Садко», подготовил оформление к празднованию 200-летия Большого театра, оформление торжественного заседания XXV съезда КПСС и концерта для делегатов и гостей съезда, торжественного заседания, посвященного 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, оформление торжественного заседания, посвященного 59-й годовщине Великого Октября и др.

План на 1976 год составлял 1406 тыс. руб., выполнен — на 1616 тыс. руб., т. е. на 115%. Все это свидетельствует о высокой социалистической сознательности работников коллектива и активной воспитательной работе партийной, профсоюзной и комсомольской организаций мастерских, продуманности в руководстве коллективом.

В прошлом году было затрачено 10 тыс. сверхурочных часов, что явилось значительным сокращением по сравнению с 1975 г., когда было использовано 22 тыс. сверхурочных часов. Снижение произошло за счет большей плановости в работе и

улучшения организации труда. Однако количество сверхурочных работ остается большим, и цеховой комитет мастерских просит руководство и местком театра обратить серьезное внимание на планирование и ритмичную загрузку мастерских заказами Большого театра и КДС.

На общем собрании коллектива мастерских были приняты социалистические обязательства навстречу 60-летию Великого Октября. Коллектив обязуется выполнить производственный план 1977 года к 20 декабря, выпустить сверхплановой продукции на 54 тыс. рублей, производственный план двух лет 10-й пятилетки выполнить к 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Сейчас по цехам проходят собрания, где принимаются конкретные социалистические обязательства. Так, на производственном собрании в декорационной мастерской было принято обязательство выполнить производственный план двух лет 10-й пятилетки к 60-летию Великого Октября, выпустить сверхплановой продукции на 45 тыс. рублей, оформление изготовлять на высоком художественном уровне, бороться за звание ударников коммунистического труда.

Задачи цехового комитета мастерских — умножать честь и славу коллектива, воспитывать у каждого коммунистическое отношение к труду, работать ритмично, с полной отдачей сил, настойчиво бороться за безусловное выполнение государственного плана и социалистических обязательств, принятых коллекти-

вом; 11 апреля 1977 года организованно провести коммунистический субботник, бороться за повышение эффективности труда и качества выпускаемой продукции, улучшение условий труда и состояния техники безопасности, принимать активное участие в выполнении всех задач, поставленных Большим театром и КДС.

Мастерские завершили работу по гастролям балета во Франции и Бельгии. В 1977 году нам предстоит работа над оформлением новых спектаклей: «Похищение луны», «Чиполлино», «Мертвые души», «Отелло», возобновление спектакля «Октябрь», новое оформление балета «Дон Кихот», возобновление «Хованщины». Определенный объем работы предстоит выполнить в связи с предстоящими гастролями театра в Свердловске и балета в Греции.

Делом своей чести наш коллектив считает изготовление оформления праздничного концерта, посвященного 60-летию Великого Октября, и мы очень заинтересованы в том, чтобы как можно раньше получить конкретные задания по этому ответственному мероприятию.

В заключение я хочу поздравить женщин Большого театра, КДС и тружениц мастерских с Международным женским днем 8 Марта. Доброго вам здоровья, дорогие подруги, производственных и общественных успехов, личного счастья, чистого неба, яркого солнца, радости мира во всем мире, чтобы всегда на ваших лицах была улыбка!

А. СТЕБЛЕНКО,
председатель цехкома
мастерских.