

„Советский артист“ № 7. М. 16 февр. 1979.

КАДРЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА

«На каждом предприятии, в каждом трудовом коллективе следует обеспечить разработку и реализацию комплексной программы по внедрению достижений науки и техники, механизации и автоматизации производственных процессов, совершенствованию организации труда».

(Из резолюции XXIII Московской городской партийной конференции).

Вопросам правильной организации труда уделяется сейчас все больше внимания, так как от решения этих вопросов в конечном итоге зависит очень и очень многое.

Коллективы кадровых работников, работников, преданных своему делу, создаются, как правило, там, где четко спланирована и организована повседневная работа, где использованы все возможности для облегчения тяжелого производственного труда и созданы все условия для разумного использования дней работы и отдыха.

Для того чтобы добиться этого, нам необходимо еще очень и очень много сделать.

И первое, о чем следует говорить, это то, что мы должны научиться четко и продуманно организовывать работу на уровне наших цехов, согласуясь с теми общими планами, которые у нас есть. Возможно, что для этой цели следует организовать своеобразный семинар с руководителями цехов и их заместителями по вопросам организации современного цехового планирования, знакомству с новейшими приемами планирования и с опытом других театров.

Очень важная роль принадле-

жит также правильной технологической организации работы как в каждом цехе, так и во взаимосвязи цехов. И у нас на глазах много делается ненужного из-за того, что нет четко определенной последовательности в проведении работ (одни мешают другим) и т. п. К сожалению, примеров тому много.

Очень мало сделано в художественно-постановочной части для облегчения труда. Все еще тратится много сил на перемещение значительных тяжестей как на сцене, так и в местах хранения декораций и при их перевозке. Необходимо, например, пересмотреть организацию хранения имущества на складе в Ангарах (такой проект уже есть).

Имущество должно в основном храниться в фургонах, которые бы доставлялись в театр и отвозились обратно. Необходимо также ввести конкретное хранение кулис и половиков в декорационных сараях, что позволит применять погрузочные механизмы.

Вопросам малой механизации уделяется у нас еще мало внимания.

Совместно с техническим отделом и БРИЗом необходимо разработать перечень тем по механизации, особенно трудоемких процессов, и довести этот перечень до сведения всех работников.

Правильное решение этих вопросов, безусловно, окажет большое влияние на закрепление у нас работников, поможет избежать текучести кадров, создать настоящей коллектив заинтересованных в своей работе людей.

В. ЗАВИТАЕВ,
заслуженный работник культуры РСФСР, заместитель заведующего постановочной частью театра, член редколлегии газеты «Советский артист».