

27 ДЕК 1980

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА
г. Алма-Ата

ПОДКОВА НА СЧАСТЬЕ

Дело

Говорят, что найденная подкова приносит людям счастье. Не знаю. Не находил. Сейчас подкову редко где можно найти. Изменились времена, и сегодня проще найти автомобильное колесо. Но точно знаю, что подковы очень часто приносят счастье спортсменам-конникам.

В красном зеве кузнечного горна раскаляют бруски металла. Через минуту от них в разные стороны летят искры. Мягкая, как воск, сталь под ударами молота послушно изгибается, принимая форму подковы. На глазах появляются детали: лобовой шип, задний. Пробиваются дырки для гвоздей, и вот уже подкова готова.

Слаженно работают кузнецы Московского ипподрома. В среднем за день они выковывают десятки станок — «обувки» для лошади из четырех подков. Причем каждая из них изготавливается по особой мерке, для каждого копыта — своя.

Заказов у кузнецов хоть отбавляй. Сейчас они делают зимние подковы с шипами для бега по льду. На стеллаже — около тысячи мерок по числу лошадей ипподрома. Подковы бывают самых разнообразных видов: скаковые, рысестые, спортивные...

— Для кого мы только ни делаем подковы, — говорит бригадир кузнецов Э. К. Романов. — Даже для коня... Дон Кихота. Сейчас

Россинант — одна из немногих лошадей, которой доверено «выступать» на сцене Государственного академического Большого театра Союза ССР. Есть у нас еще несколько лошадей, «цгряющих» в операх «Борис Годунов» и «Хованщина».

Сделать хорошие подковы — это одно дело. Другое — не менее сложное — сбалансировать их. Этот процесс чем-то похож на балансировку колес автомобиля. От того, как ведет себя лошадь, как она чувствует себя на скаку, и зависит качество балансировки. Она сводится к тому, чтобы какую-то подкову утяжелить или, наоборот, облегчить, а может, и шипы переставить.

— В нашем деле, как и в любом другом, никак не обойтись без эксперимента, — продолжает Э. К. Романов. — Ведь мастера в полном смысле слова «куют» победу. Если лошадь плохо подкована, то каким бы опытным ни был наездник, приза ему не видать. Одним из опытейших мастеров слывет у нас В. Головкин. Он «обувает» лошадей сборной Советского Союза по конному спорту. Именно здесь ковались подковы для знаменитого Пепла и Абакана, хозяйкой которых является Елена Петушкова.

Н. ЗУЕВ.

Москва.