

ОСВАИВАЯ ПРОФЕССИЮ...

Профессия гримера очень интересна, разнообразна и сложна, требует основательных знаний в этой области. Овладесть ими нам помогают наши наставники, замечательные мастера Екатерина Александровна Полякова, Агриппина Сергеевна Соболева, Мина Валериевна Зенцова, Ольга Георгиевна Родовская. У каждой из них за плечами большой личный опыт, который они передают нам, молодым.

Все мы начинали свое обучение здесь же, в театре. Постепенно от простых операций переходили к более сложным, шаг за шагом изучали и осваивали на практике все тонкости гримерного дела, парикмахерских работ, т. е. изготовления волосных изделий (париков, бород, усов и других наклеек).

У каждой из нас есть свой наставник, но нужно отдать должное, что в случае необходимости любой из мастеров дает добрый совет, открывает свой маленький профессиональный секрет.

9 лет назад пришла в наш цех Мария Гончарова. Начинала она ученицей. Не все было просто.

О ТЕХ, КОГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

Не избежала и неприятностей, и огорчений, далеко не все получалось сразу. Зато как велика была радость, если что-то удавалось. Теперь многое уже позади. Результатом ее достижений была самостоятельная работа в период гастролей в г. Улан-Удэ балетной труппы. Несмотря на то, что до творческих вершин мастерства еще далеко, в каких-то профессиональных вопросах она уже сейчас может быть своего рода наставником.

Словом, значительна и весома помощь, которую оказали и продолжают оказывать нам старшие товарищи для дальнейшего повышения уровня знаний, столь необходимых в улучшении качества работы.

Л. АЛЕЙНИКОВА,
М. ШАПИРО

За Сов. Искра, 1981, 28 сур.