

НА ТОРЖЕСТВЕННОМ СОБРАНИИ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

культуры РСФСР, многие являются отличниками Министерства культуры, есть награжденные Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, 41 рабочему присвоено звание «Лучший по профессии», 101 рабочий является ударником пятилетки. Труженики мастерских передают свой богатый опыт во многих городах и республиках нашей страны, помогают организовывать соответствующее производство на Кубе, в Панаме, Египте.

Можно без преувеличения сказать, что руки работников мастерских действительно золотые руки.

Весь 50-летний трудовой опыт коллектива вызывает уверенность, что мастерами навсегда сохранят свою преданность Большому театру и большому искусству.

Затем слово взяли гости праздника.

От коллектива МХАТа имени М. Горького выступила народная артистка РСФСР М. Юрева. Актриса пожелала коллективу мастерских на многие годы здоровья, счастья, чтобы мастерские результатами своего труда все-

гда, в скорое «наполнить» — таковы ее пожелания.

От коллектива Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко выступил заместитель директора театра Я. Л. Маркович. Он сказал, что коллектив мастерских это важное звено в театральном производстве. Мастерские вносят значительную лепту во все премьеры Большого и изредка — других театров. Многие, с кого начинались мастерские, уже нет. Их дело продолжает достигая смена.

От имени Малого театра приветственное слово произнес заслуженный художественно-постановочной частью В. Я. Лазарев. Высокая репутация мастерских создана высоким профессионализмом работающих в них мастеров, сказал В. Я. Лазарев.

От имени вахтанговцев мастерские поздравил с юбилеем народный артист РСФСР В. Шалевич.

Директор — распорядитель Государственного театра балета сказал, что переименованный ансамбль «Московский классический балет» А. А. Литвинова искренне поблагодарил мастерские за их труд. Театр «обут и одет» благодаря мастерским Большого театра, сотрудничеству и творческим рид классический театральный художник, отметил А. А. Литвинов.

«Мастерские — это школа вкуса и мастерства» — эти слова прозвучали в выступлении директора Московского театрально-художественного технического училища Г. И. Ермаковой, созданного в 50-е годы по инициативе комсомольской организации Большого театра. Сегодня выпускниками училища по праву гордятся мастерами.

Выступает знаменитый постановочный мастер, создатель Большого театра и КДС А. Я. Чарушнянин.

— Еще не было случая, чтобы сцену и зал Большого театра предоставили мастерским, — сказал он. — Может быть, даже, если честно, никогда мы недооценивали их работу, их вклад в создание спектакля. Но с полным правом можно сказать, что лучших театральных живописцев нет больше нигде в мире.

От имени Совета ветеранов Большого театра мастерские приветствовал А. И. Орфенов. «Закончился торжественное собрание. После небольшого перерыва начался спектакль «Вальс-маскарад». И вновь раздавались в зале аплодисменты — участникам спектакля, создателям спектакля, а значит, и тем, кто в этот вечер находился в зале.

Е. ТИПИХИН.



Мастерские приветствуют вахтанговцев. В центре — В. Шалевич.



От имени Совета ветеранов театра мастерские поздравляет с юбилеем А. Орфенов.

Фото Л. Педенчук.

Браво, мастерские!

Фойе Большого театра в эти дни служит своеобразной сценой, на которой дают свой спектакль художественно — производственные мастерские в честь 50-летия со дня образования.

Здесь открыта выставка, где можно крупным планом увидеть прекрасные работы талантливых рук поистине народных умельцев, которые трудятся в мастерских.

Работу мастерских каждый день можно видеть на сцене Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Отдавая свое внимание искусству дирижера, режиссера, художника, артистов, зрители, оценивая спектакль в целом, редко задумываются о филигранном исполнении той или иной детали оформления.

Выставка поражает количеством представленных профессий, объемом работ. Она оставляет впечатление, что в мастерских трудятся не просто мастера своего дела, но и тонко чувствующие люди.

Экспозиция сравнительно небольшая, но и она позволяет познакомиться с изысканностью вещей, которые делают уникальные мастера.

Это и искусство сделанные специально для выставки миниатюрные пуанты и туфельки, бабетты, шляпки и шляпки, буталфорские шапочки и копы, изумительные костюмы героев и героинь спектаклей Большого театра.

Сердце выставки — стелд с названными спектаклей, в создании которых принимали участие мастера. Их больше 250 — цифра, говорящая сама за себя. И за каждым из этих спектаклей — труд и труд.

Значительное место на выставке отведено экспозиции живописных работ художников — исполнителей мастерских, которые говорят о том, что в коллективе работают люди творческие, с раз-

нообразными интересами, яркой индивидуальностью.

Большой интерес вызывают работы художника М. Прокудина и скульптора Клопача, и гордая Кармен и музыкант-виртуоз Торелорд. Но особенно хороши куклы-шаржи, сделанные с выдумкой, добрым юмором и любовью.

Привлекают внимание пейзажи художников Н. Ризель, М. Бронниковой, В. Кузнецова, В. Погодиной, М. Гольдбланка. Каждый может найти в них что-то созвучное своей душе.

Вернуться на минутку в чудесную, радостную пору детства помогут очень теплые иллюстрации и сказки, сделанные художниками С. Каспаровым и Т. Карапетяном.

Все, кто любит жанр натюр-морта, наверняка найдут привлекательными картины В. Капши и смогут еще раз полюбоваться изысканной цветовой гаммой, композицией этих работ.

Особое место в творчестве театральных художников занимают эскизы оформления спектаклей. Это эскизы декораций и костюмов Т. Федорова, М. Са-

широко представлено на выставке творчество Л. Солдовникова — это эскизы декораций и пейзажные зарисовки. Свои работы показывают художники И. Павлова и С. Крищенко.

У одного из стендов остановился мальчик лет 5-7 и, увидев что-то, громко позвал своего приятеля:

— Ты только посмотри, какие цветы!

— По-ду-ма-ешь, ты что, цветочником не видишь?

— Так это же не настоящие, а сделаны — здорово. Совсем как живые.

Эти слова юных зрителей, с чувством требовательных и остро чувствующих малышей вполне справедливы. Одна из выставок показала мастерству рабочих рук

М. СКУБОВА.



С приветственными словами к коллективу мастерских обращается заслуженный художественно-постановочной частью театра А. Чарушнянин.

да приносили радость актерам и зрителям.

От имени мастерских МХАТа мастерским Большого театра был приподнесен сувенир, изготовленный в честь юбилея.

На сцене — коллектив юбиляров на Ленинград, представителем художественно — производственных мастерских театра оперы и балета имени С. М. Кирова во главе с заместителем директора В. С. Шагинным: Они подарили москвичам памятную юбилейную медаль, причем на на-



На снимке (слева направо): художники В. Погодина, С. Каспаров, Л. Солдовников и директор мастерских А. Булавчик на выставке работ мастерских.