

# На торжественном собрании в Большом театре

## ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Москва. Большой театр СССР.

Генеральному директору С. Лушину.

Уважаемые товарищи!

Сердечно поздравляю замечательный коллектив работников художественно-производственных мастерских Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов со славным пятидесятилетием. Выш юбилей — знаменательная дата в истории развития театрально-декорационного искусства. Высококвалифицированный труд работников всех цехов и подразделений вложил в создание выдающихся спектаклей и концертных программ Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

Дорогие товарищи, от всей души желаю вам доброго здоровья, новых успехов в развитии советского музыкально-театрального искусства, в создании высокохудожественного оформления спектаклей выдающегося оперного театра нашей великой страны.

Министр культуры СССР П. ДЕМЧЕВ.

Наверное, все было как обычно. У оживленного, ярко освещенного театрального подъезда слышалось знакомое и радостное для каждого театралла: «Нет лишнего билета!». Афиша привычно извещала об очередном спектакле. На этот раз — «Бал-маскарад» Д. Верди. Но зрители шли в этот вечер в театр задолго до начала спектакля: 9 января Большой чествовал художественно-производственные мастерские в связи с их полувековым юбилеем.

Золотом горят на сцене цифры «50» и лавровая ветвь. В президиуме — руководители театра, мастерские, гости.

Собрание открыл генеральный директор Большого театра СССР и КДС С. А. Лушин.

— Сегодня у всех нас радостный день. Мы отмечаем 50-летие художественно-производственных мастерских Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов. Мы чествуем славный коллектив, который по праву считается лучшим в нашей стране, — сказал С. А. Лушин.

Все эти годы творческие успехи коллектива Большого театра были тесно связаны с успехами мастерских. Мастерские всегда считали себя частью театра, как и театр считает мастерские частью самого себя.

Громадное количество спектаклей самых различных по творческим замыслам изготовлено нашими мастерскими. Но не только спектакли — мастерским поручали задания, сложнее по художественному решению.

Коллектив мастерских доказал, что любые задания, сложные по характеру работ и по срокам исполнения, выполняются всегда на высоком художественном уровне.

Ежедневно открывается занавес Большого театра, и первые аплодисменты зрителей — оформлению спектаклей. Слиялись воедино талант художника-постановщика и талант исполнителей — мастеров наших мастерских.

Своей работой мастерские завоевали признание и благодарность зрителей не только в нашей стране, но и за рубежом.

Непревзойденные костюмы, замечательные декорации, великолепное звучание оркестра — это в большой степени наши мастерские.

Мы гордимся вами, мы вас любим, мы вам благодарны за ваш самоотверженный труд, за ваш талант, вашу преданность Большому театру, советскому искусству.

Сейчас вся страна, весь советский народ готовится к XXVII съезду партии. Серьезные задачи стоят и перед мастерскими. Задачи, которые потребуют полной мобилизации творческого и производственного процесса. Мы убеждены, что и эти задачи будут решены на высоком исполнительском уровне.

В заключение С. А. Лушин от имени всего коллектива Большого театра, от оперы, балета, оркестра, хора, миманса, технических и постановочных цехов горячо поздравил работников мастерских со славным юбилеем и пожелал дальнейших больших творческих успехов.

Слово предоставляется заместителю министра культуры СССР П. И. Шабанову, зачитавшему приветственную телеграмму министра культуры СССР П. Н. Демчева.

П. И. Шабанов сказал, что юбилей мастерских — это праздник всех работников искусства. Коллектив мастерских Большого театра отличает профессионализм, дисциплина, любовь к искусству. Мастерские неоднократно выполняли много специальных и сложных заданий руководства Министерства культуры СССР и всегда делали это успешно. Сейчас мастерским доверено новое ответственное задание — подготовка оформления XXVII съезда. От имени руководства Министерства культуры

СССР П. И. Шабанов призвал работников мастерских ответственно отнестись к этому заданию, гарантировать высокое качество его исполнения.

На трибуне — директор мастерских А. С. Булавчик.

— Что такое мастерские сегодня? В них работают подлинные волшебники своего дела по более чем 70 специальностям. За полвека в мастерских оформлено более 250 спектаклей, не считая ответственных мероприятий, проводившихся в Большом театре и Кремлевском Дворце съездов. За пятьдесят лет выпущено изделий на пятьдесят миллионов рублей, и чуть ли не каждое изделие — в единственном экземпляре. Если перевести это на язык цифр, то получится, что за полвека мастерские израсходовали на свою продукцию более 6 млн. метров ткани, 20 тыс. куб. метров древесины.

Естественно, что за 50 лет изменились формы изготовления продукции, например, декораций.

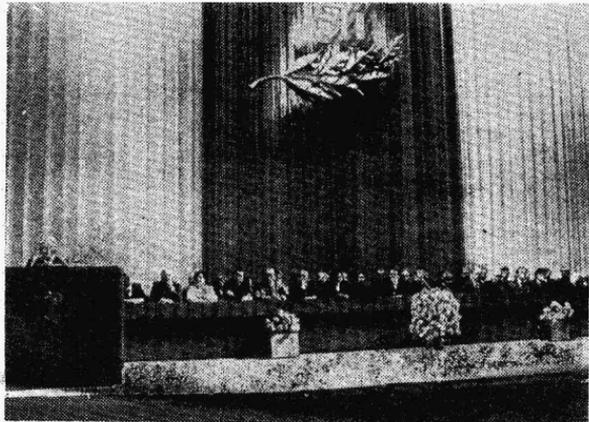
Работа в мастерских полна романтики. Эскизы декораций не повторяются, взгляды и творческие принципы художников — тоже. И каждый раз мастерским надо начинать все с самого начала. И это — не только в декорационном производстве.

За один год работы мастерские шьют до 3.000 костюмов и пачек. Авторитет наших мастеров настолько высок, что художники нередко советуются с ними, какие приемы лучше использовать для создания декораций и костюмов.

Подлинные волшебники работают в бутафорском цехе, занимаются всяческими похвал красильщики, обойщики, мастера разных профессий — всех не перечислить.

Особо надо сказать о струнной мастерской, продукция которой на первый взгляд менее заметна и эффектна. Однако в этом цехе реставрируют уникальные музыкальные инструменты вплоть до созданных Страдивари и Гварнери. Практически все музыкальные ансамбли страны пользуются струнами, выходящими из этой мастерской, которые удостоены Диплома ВДНХ I степени.

Среди работников мастерских сегодня навалеры ордена Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Трудовой Славы III степени, многие награждены медалями «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», два заслуженных художника РСФСР, 15 заслуженных работников



Так выглядела в вечер юбилея сцена Большого театра Союза ССР.

(Окончание на 3-й стр.)

Соб. архивом 1986 г. Февр.