

# ЧУДО-КОЛОКОЛА

Когда мне приходится бывать в Москве и удается посетить Большой театр, я невольно вспоминаю о моих уральских колокольных делах мастерах. Память эта жива во мне еще потому, что в вакулисной части театра расположена самая большая в мире звонница с колоколами.

Так вот, во второй половине XIX века Большой театр сильно пострадал от пожара. Обрушилась звонница. Многие колокола потрескались. После ремонта здания стали поднимать новые колокола. Для этой тяжелой работы офицер привел случайно оказавшихся в Москве суксунских рекрутов. Подняли они многопудовые пузачи, послушали их звон и в один голос заявили: «Звон, да не тот. Вот бы сюда наши, суксунские!» Было ли это так, а может быть, немного иначе, но приехали вскоре в Суксун посланцы московского театра. Послушали они ладные голоса и ажнули: «Не колокола, а чудо какое-то!». Тогда же, в 1885 году, заказали они мастеру Михаилу Ерофееву все 48 колоколов весом от 800 граммов до 600 пудов. Вот с тех пор звонят суксунские колокола в Москве, поют славу народным умельцам.

А. ШАРЦ,  
ПЕРМЬ. краевед.

197 MAR 1970

Г. Москва