

# ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

1895, № 277, 8 октября  
Изъ исторіи Большаго Театра. 8

октября исполняется 90 лѣтъ со дня перваго пожара Московскаго Большаго Театра. Это, вмѣстѣ съ интересомъ, который возбужденъ совершенно неожиданнымъ современнымъ ремонтомъ Театра, даетъ поводъ вспомнить главныя черты изъ исторіи этого зданія. Большой Театръ, или, какъ онъ тогда назывался *Петровский*, былъ построенъ на землѣ князя Лобанова-Ростовскаго двумя товарищами - предпринимателями, княземъ Урусовымъ (губернскимъ прокуроромъ) и Медоксомъ, антреприза котораго обнимаетъ въ исторіи Московскаго театра продолжительный періодъ. Послѣ пожара деревяннаго театра на Знаменкѣ, въ февралѣ 1780 года, Петровский театръ былъ выстроенъ въ пять мѣсяцевъ архитекторомъ Розбергомъ. Театръ былъ каменный, обошелся, по счету Медокса, въ 130 тысячъ рублей и представлялъ по тому времени великолѣпное зданіе. Въ началѣ текущаго столѣтія Петровский театръ перешелъ въ назву, а 8 октября 1805 года созданіе Медокса было уничтожено до-гла пожаромъ. Въ этотъ день, воскресный, давали *Русалку* и народная молва именно и приписывала пожаръ наказанію за то что въ праздникъ давали такую піесу которую и въ будни смотрѣть страшно. Театръ сгорѣлъ отъ неосторожности гардеробщица. Пожаръ былъ сильный, зарево видно было за Москвой. Всѣ усилія пожарныхъ не привели ни въ чему, и на другой день Петровскаго театра какъ не бывало: кромѣ обгорѣлыхъ стѣнъ ничего не осталось.

Прошло четверть вѣка пока на мѣстѣ Петровскаго театра возникъ Большой театръ. Спектакли въ это время давались въ домѣ Пащкова (гдѣ теперь университетская церковь), въ домѣ Апраксина, на Знаменкѣ, и въ деревянномъ театрѣ на Арбатѣ. Въ 1822 году, при генералъ - губернаторѣ князѣ Д. В. Голицынѣ, было приступлено къ постройкѣ Большаго театра по проекту профессора Михайлова. Строителемъ зданія былъ архитекторъ Бове, который нѣсколько измѣнилъ первоначальный проектъ. Открытіе театра состоялось 6 января 1825 г. Въ 1843 году въ театрѣ былъ сдѣланъ капитальный ремонтъ, причемъ всѣ деревянныя стѣны и потолки въ корридорахъ были замѣнены кирпичными сводами. Но прошло десять лѣтъ, и снова пожаръ истребилъ, 17 марта 1853 года, Большой театръ. Остались однѣ голыя стѣны. Возобновленіе театра, по проекту архитектора Кавоса и подъ наблюдениемъ архитектора Никитина, началось 17 мая 1855 года, и 20 августа 1856 года состоялось торжественное открытіе театра въ томъ видѣ, въ какомъ онъ существуетъ и теперь. Прошло около сорока лѣтъ и зданіе театра подверглось снова капитальнымъ передѣлкамъ, какія возможны только въ наше, богатое техническими познаніями, время. Объ этомъ прайне интересномъ ремонтѣ и о подробностяхъ хода работъ будетъ, конечно, разсказано въ *Ежегодникѣ Императорскихъ Театровъ*.