

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

В Государственном ордена Ленина академическом Большом театре Союза ССР идут сейчас работы по капитальному переоборудованию сцены.

— Сцена Большого театра, — сообщил нашему сотруднику и. о. директора театра Я. Л. Леонтьев, — не подвергалась реконструкции с 1936 года, когда театр был восстановлен после пожара, уничтожившего все здание. Сейчас реконструируется главным образом верхняя часть сцены. Старые деревянные перекрытия заменятся металлическими арочными фермами, способными выдерживать большую нагрузку. Эти металлические конструкции будут весить около 875 тонн.

Механизируются и электрифицируются подъемные и раздвижные занавесы, которые до последнего времени поднимались и раздвигались вручную.

Особое внимание уделяется механизации штаткетных подъемов (штаткет — брусок, к которому прикрепляется подвесная декорация). Каждая декорация на штаткетном подеме будет подниматься и опускаться своим электромотором. Всего на сцене устанавливается 80 моторов. Для подема объемных декораций (набыв, лестницы, холмы и т. п.) на сцене будут установлены особые электрические лебедки.

Быстроходные лифты будут поднимать рабочих сцены на колосники-галлерей.

Все эти мероприятия позволят значительно сократить время актьеров.

Намного улучшается электрооборудование сцены. Это расширит возможности театра в достижении различных сценических эффектов.



28 августа состоится сбор труппы театра.

1 сентября оперой «Евгений Онегин» откроется зимний сезон в филиале Большого театра.

В двадцатых числах сентября на сцене филиала будет возобновлена опера Ш. Гуно «Фауст» в постановке главного режиссера театра засл. артиста В. А. Мордвинова.

В дни 21-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции на сцене филиала в постановке засл. арт. А. И. Радунского и артистов Н. М. Попко и Л. А.

Поспехина пойдет новый балет композитора Клебанова «Светлана». Балетная труппа театра уже начала репетиции этого спектакля.

В феврале намечена премьера оперы композитора В. Желобинского «Мать» (постановка Т. Шарашидзе, дирижер засл. арт. В. В. Нобольски, художник В. И. Волков).

На сцене филиала в конце зимнего сезона предполагается показать постановку оперы композитора Юровского «Дума про Олпана».

После открытия сезона в филиале возобновятся репетиции оперы Глинки «Иван Сусанин», премьера которой будет показана на сцене Большого театра в конце декабря. Хор, оркестр и солисты уже разучили эту оперу. Сейчас в мастерских театра изготавливаются декорации, бутфория и костюмы к этой постановке. Дирижирует спектаклем народный артист СССР С. А. Самосуд, режиссер — засл. арт. Б. А. Мордвинов, художник — П. В. Вильямс.

Дирижер засл. деятель искусств А. И. Мелик-Пашаев работает над постановкой оперы композитора З. Палиашвили «Абесалом и Этери». Ставит оперу народный артист РСФСР Р. Н. Симонов, художник засл. арт. В. Ф. Рыпдин.

На сцене Большого театра предложено также показать оперу Т. Хренникова «В бурю».

К концу 1939 года намечено поставить переведенную на русский язык поэтом Рюриком Ивневым азербайджанскую оперу композитора Уаенра Галжибекова «Кер-Оглы».
