

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

28 СЕНТЯБРЯ 1943

Реконструкция и ремонт здания Большого театра

К возвращению в Москву коллектива Государственного Большого академического театра Союза ССР были закончены работы по реконструкции и капитальному ремонту здания театра.

В беседе с нашим сотрудником заместитель секретаря МГК ВКП(б) по строительству и городскому хозяйству тов. Алтуненков сообщил:

— Вопрос о реконструкции здания Большого театра возник еще до начала войны. Кроме обычного ремонта в здании требовалось провести и другие большие работы. Так, например, деревянные перекрытия над зрительным залом нужно было заменить железобетонными с металлическими фермами, а каменную кладку укрепить монолитными железобетонными поясами. Полного переустройства требовала и сложная вентиляционная система театра, а также система пожарного водопровода и осветительная электрическая сеть. Кроме того, реставрация и капитальному ремонту подлежали многие архитектурные детали в различных помещениях этого большого здания.

Здание театра по объему — свыше 250.000 кубометров. Оно включает сотни различных помещений. Все это нужно было полностью или частично переоборудовать, отремонтировать.

Выполнение этой ответственной

Работы выполнены строителями Дворца Советов

работы было возложено на коллектив строителей Дворца Советов.

К чрезвычайно большому объему работ, намеченному планом реконструкции и капитального ремонта здания театра, добавилась работа по восстановлению вестибюля, поврежденного во время одного из налетов вражеской авиации осенью 1941 года.

Сложные инженерные работы по каменным, железобетонным и металлическим конструкциям, связанные с заменой перекрытий над зрительным залом, вестибюлем и портиком, были проведены в сжатые сроки при высоком качестве. Завершено также переустройство вентиляции. Сейчас система вентиляции оснащена монолитными и наиболее совершенными в инженерной практике агрегатами.

Реставрационно-художественные, декоративные и отделочные работы, особенно в помещении зрительного зала, фойе, вестибюле, кулуарах и прочих помещениях, входящих в зрительный комплекс, были наиболее трудоемкими и сложными по своей специфике. При отделке росписи плафона зрительного зала и

главного фойе установили, что оригинальная роспись исключительно высокого мастерства, сделанная около 90 лет тому назад, неоднократно подвергалась переделке, при этом художественное качество новых росписей значительно уступало первоначальной. Путем удаления нескольких слоев последующих росписей удалось полностью реставрировать и восстановить оригинал.

Начиная с вестибюля, Большой театр сейчас неузнаваем, — в нем стало еще праздничнее, светлее, просторнее. Убрали громоздкий и неуклюжий тамбур, сняты застекленные двери, сделан ряд значительных архитектурных улучшений, на стенах — новые стильные бра. Антре же вестибюля в партер представляет парадную анфиладу входа в зрительный зал. Все коридоры сверкают светлого тона окраской. Привлекательный вид приобрел коридор партера, где некрасивые стеклянные двери заменены новыми массивными дверями дворцового типа. В роскошном сверкающем зрительном зале все ярусы одеты в новый бархат. На потолке громадная люстра.

Коллектив строительства Дворца Советов, участвовавший в производстве работ, показал высокие образцы трудового энтузиазма. Государственная комиссия по приемке здания в эксплуатацию дала оценку по всем без исключения выполненным работам «отлично» и «хорошо».